КОНЦЕРТ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шестиструнная гитара

Выпуск 1

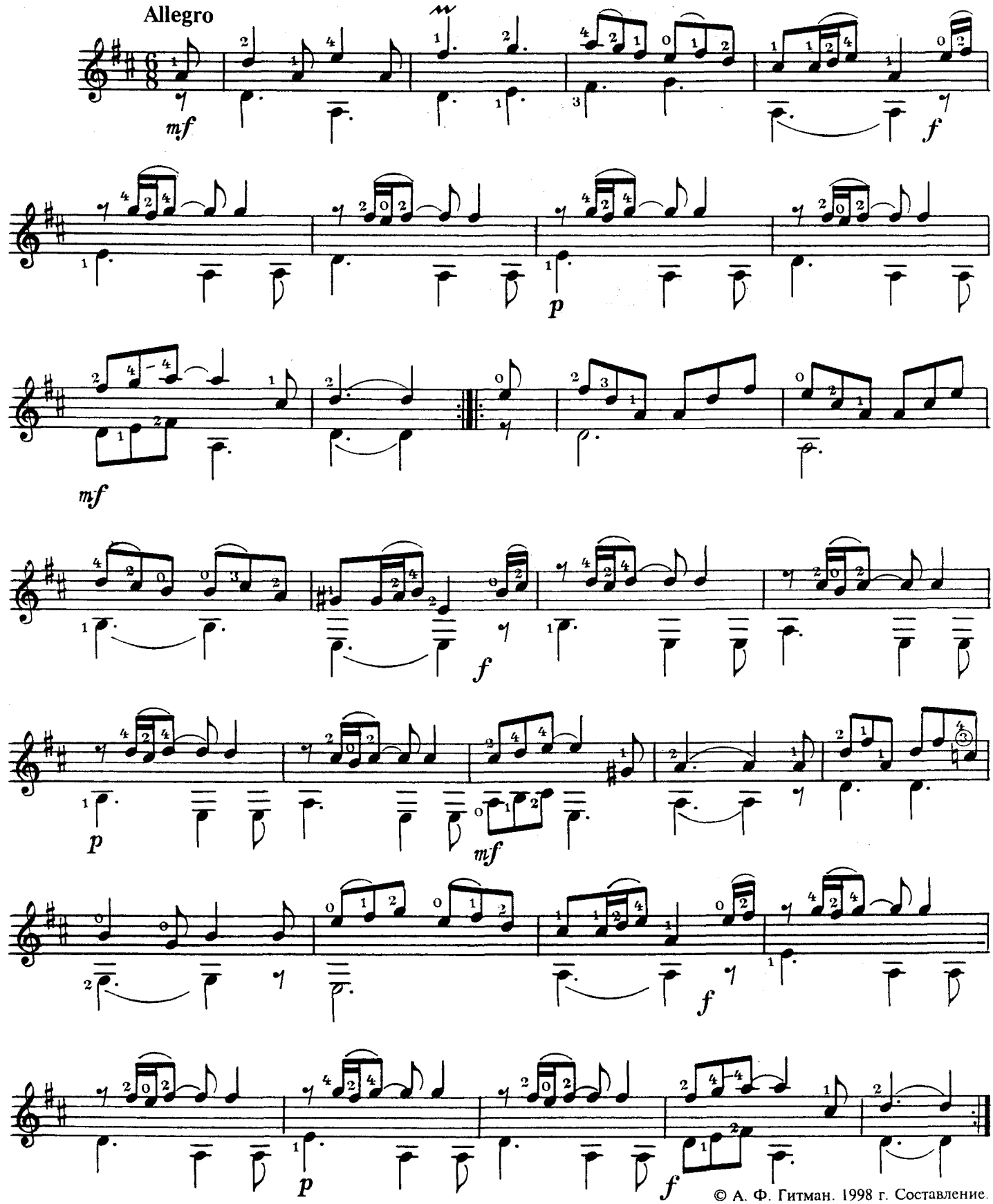
Составитель А. Гитман

Москва
«Престо»
2003

Раздел I

1. ЖИГА

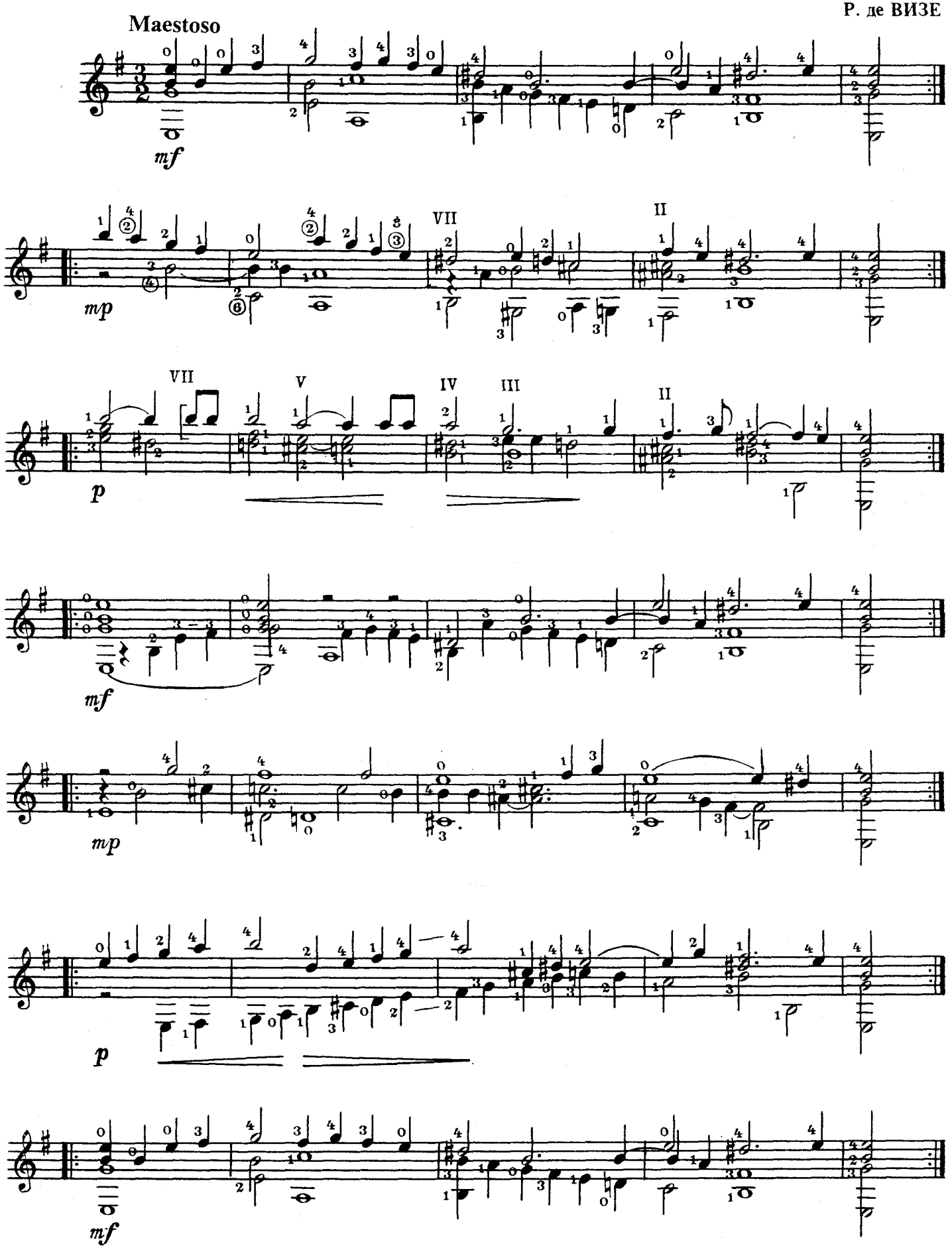
Музыка неизвестного автора



© А. Ф. Гитман. 1998 г. Составление.

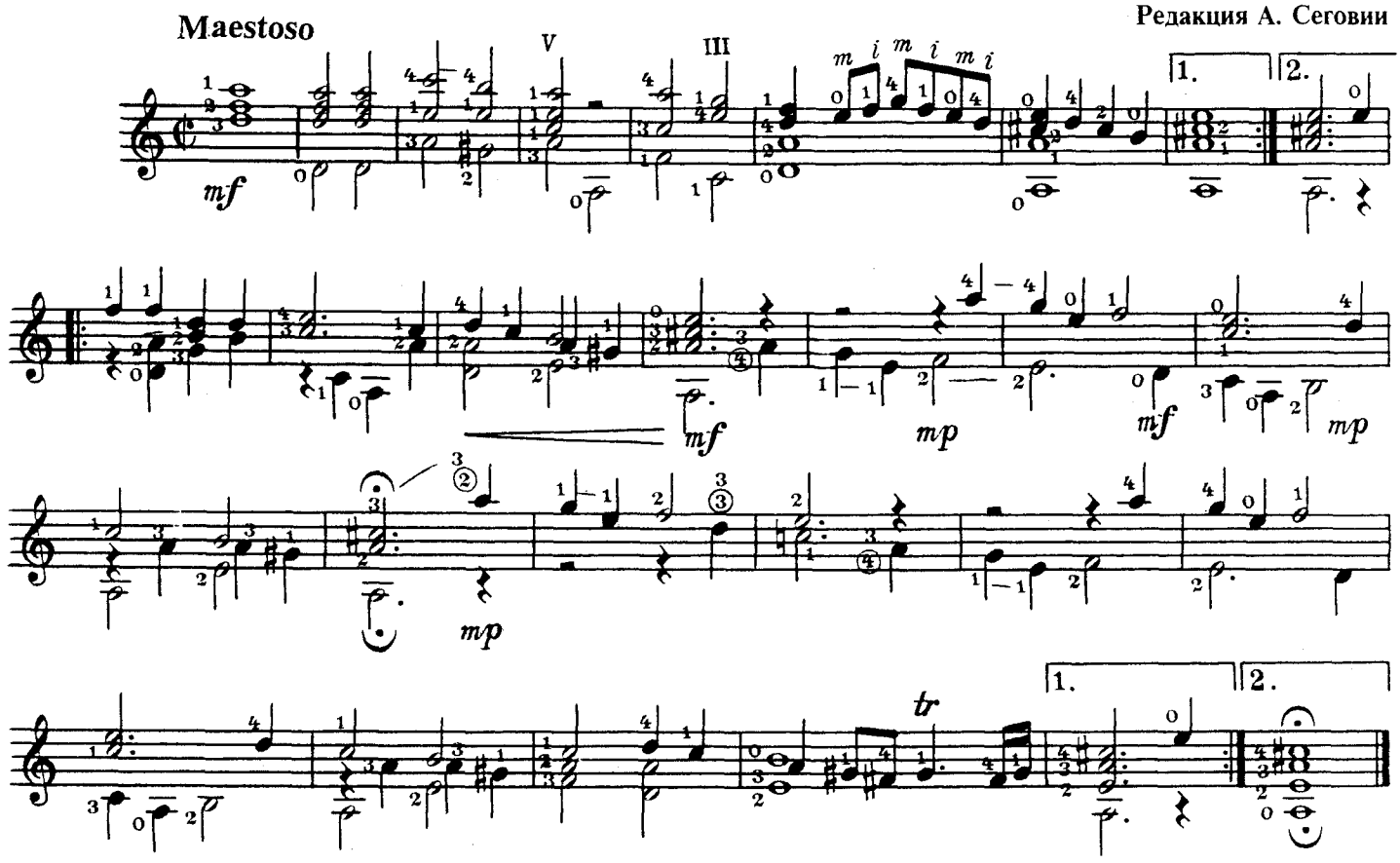
2. ПАССАКАЛЬЯ

Р. де ВИЗЕ



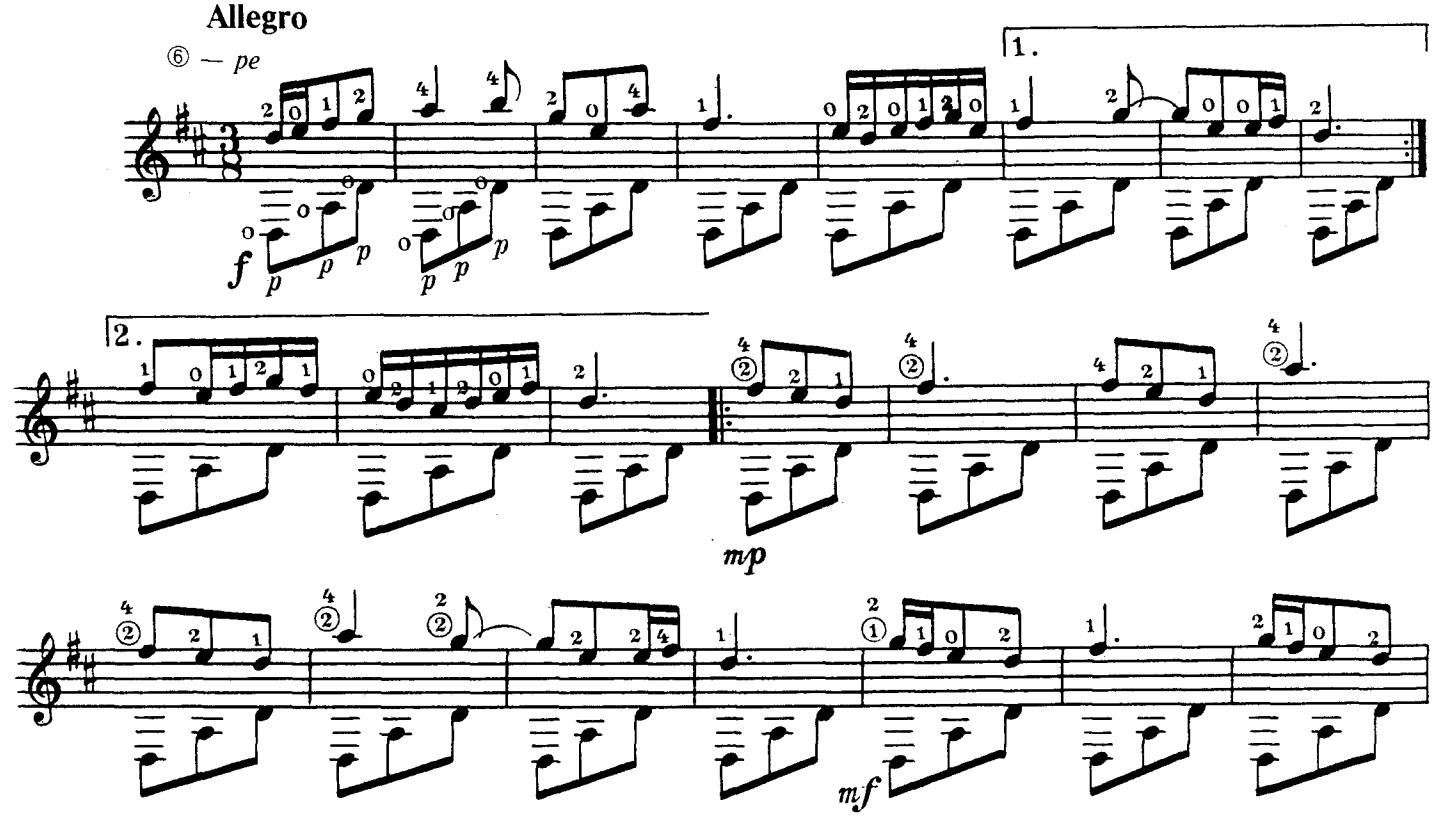
3. КАНЦОНА

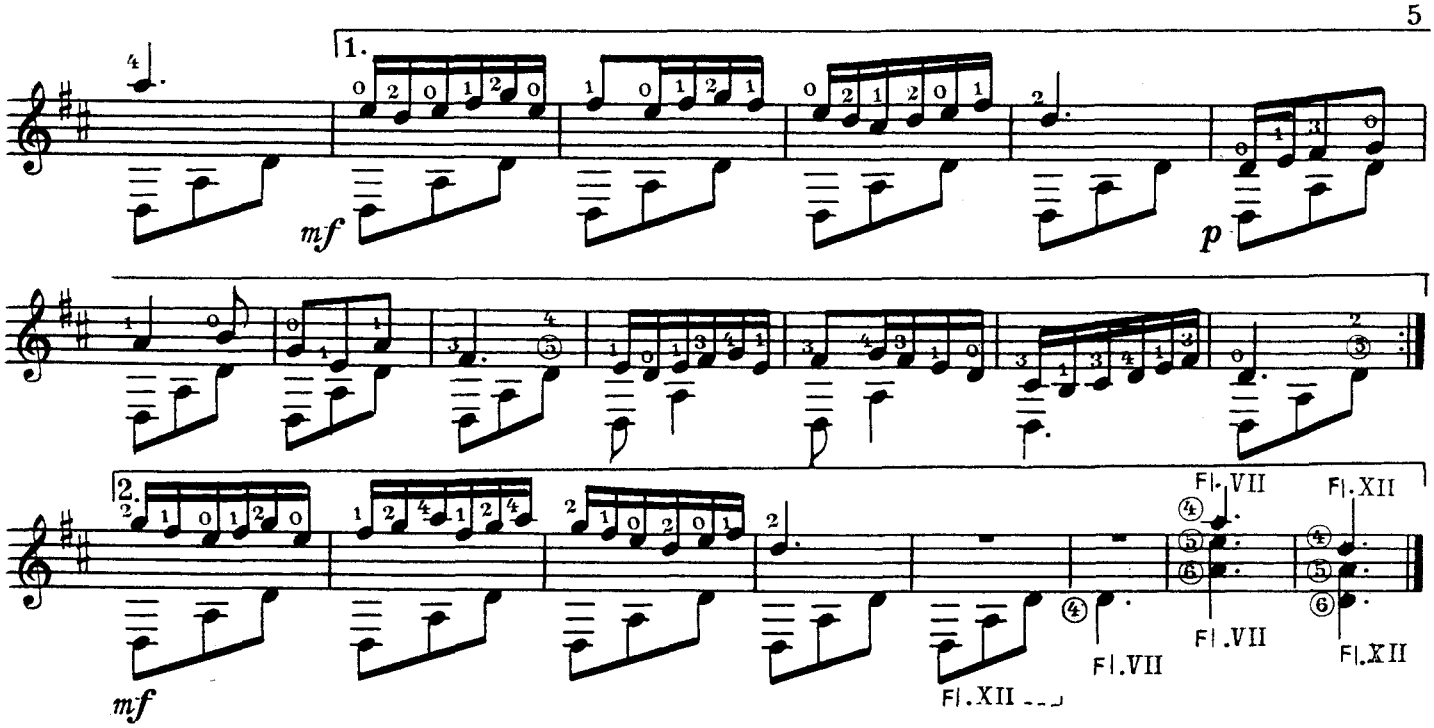
В. ГАЛИЛЕЙ
Редакция А. Сеговии



4. ГАЛЬЯРДА

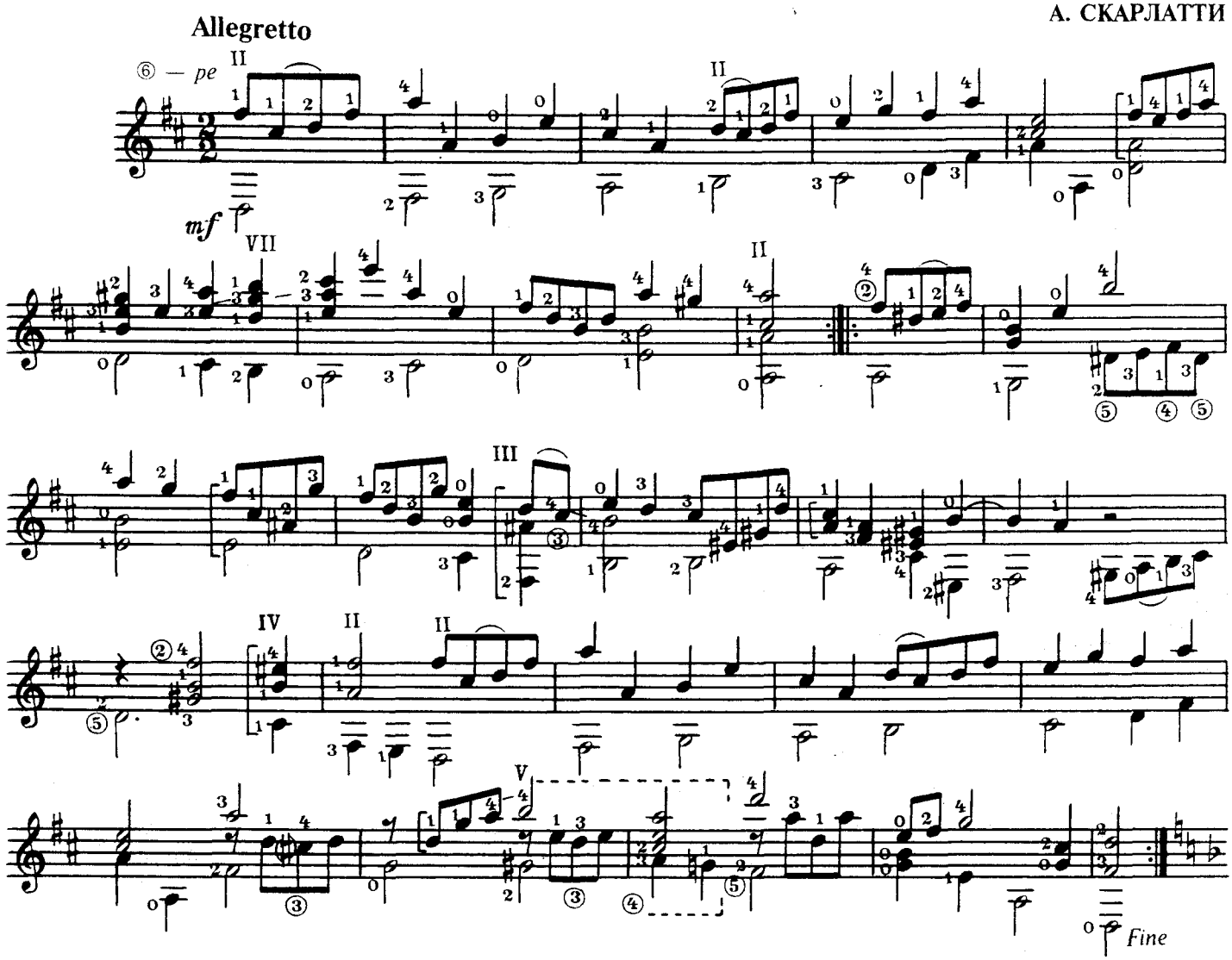
В. ГАЛИЛЕЙ
Редакция А. Сеговии



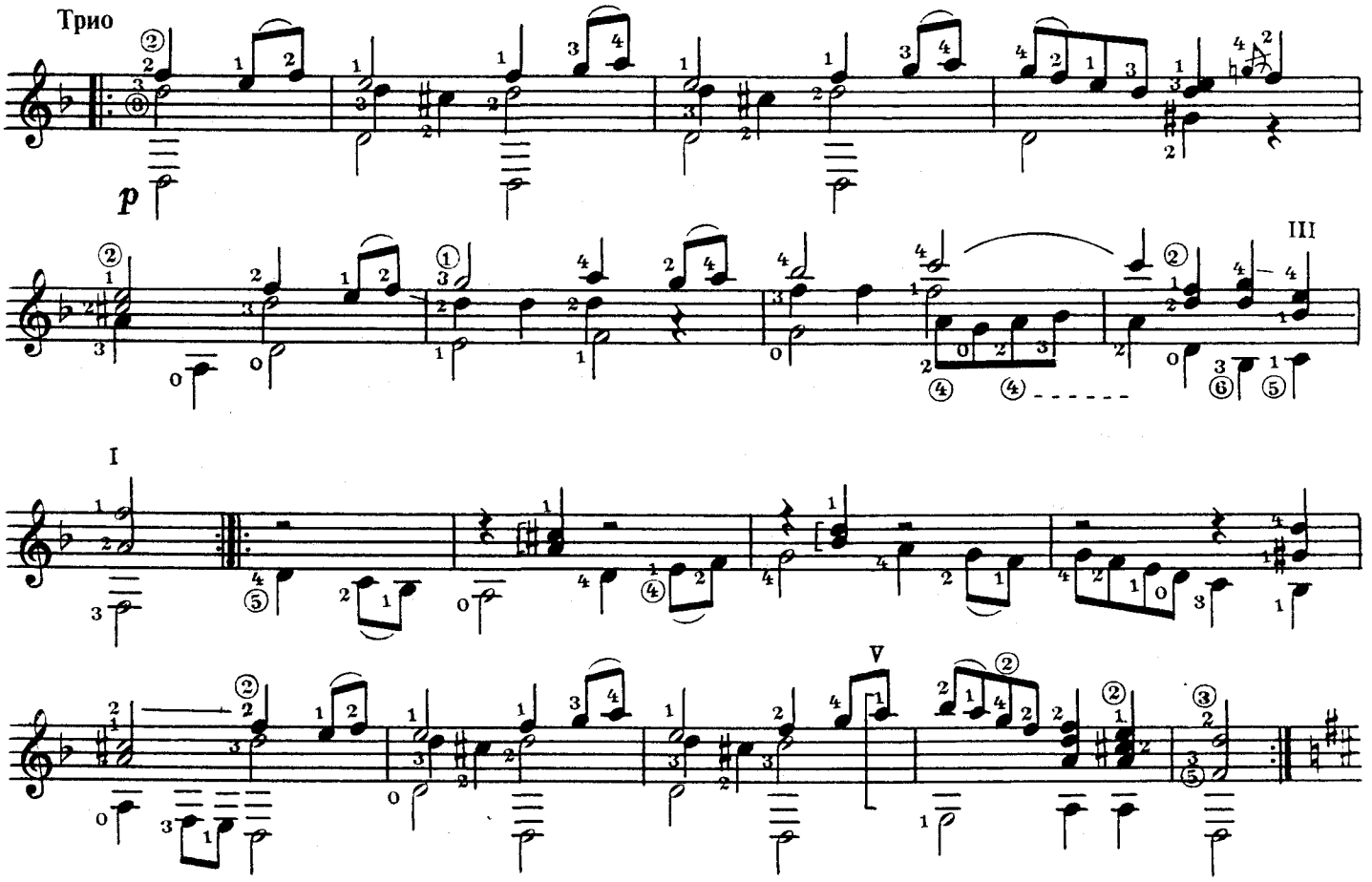


5. ГАВОТ

А. СКАРЛАТТИ



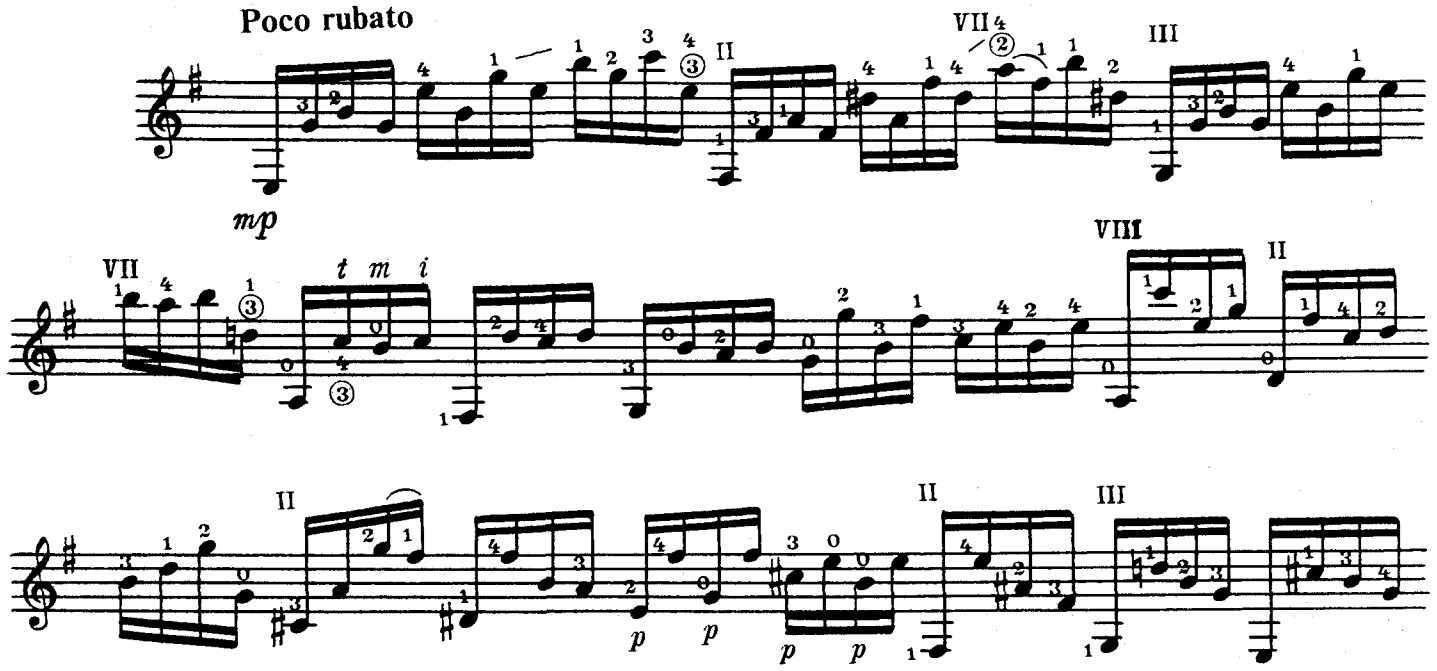
Трио

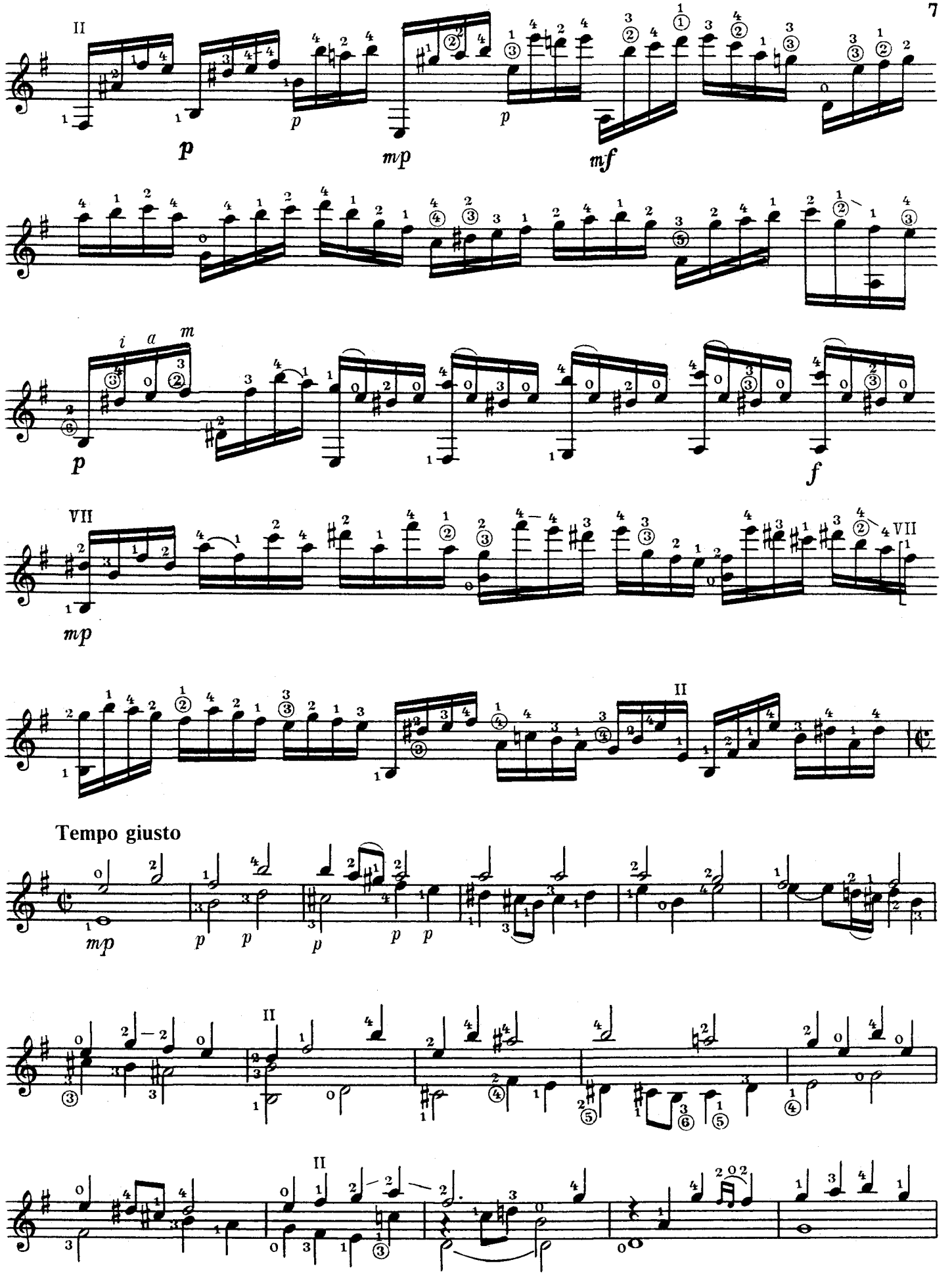


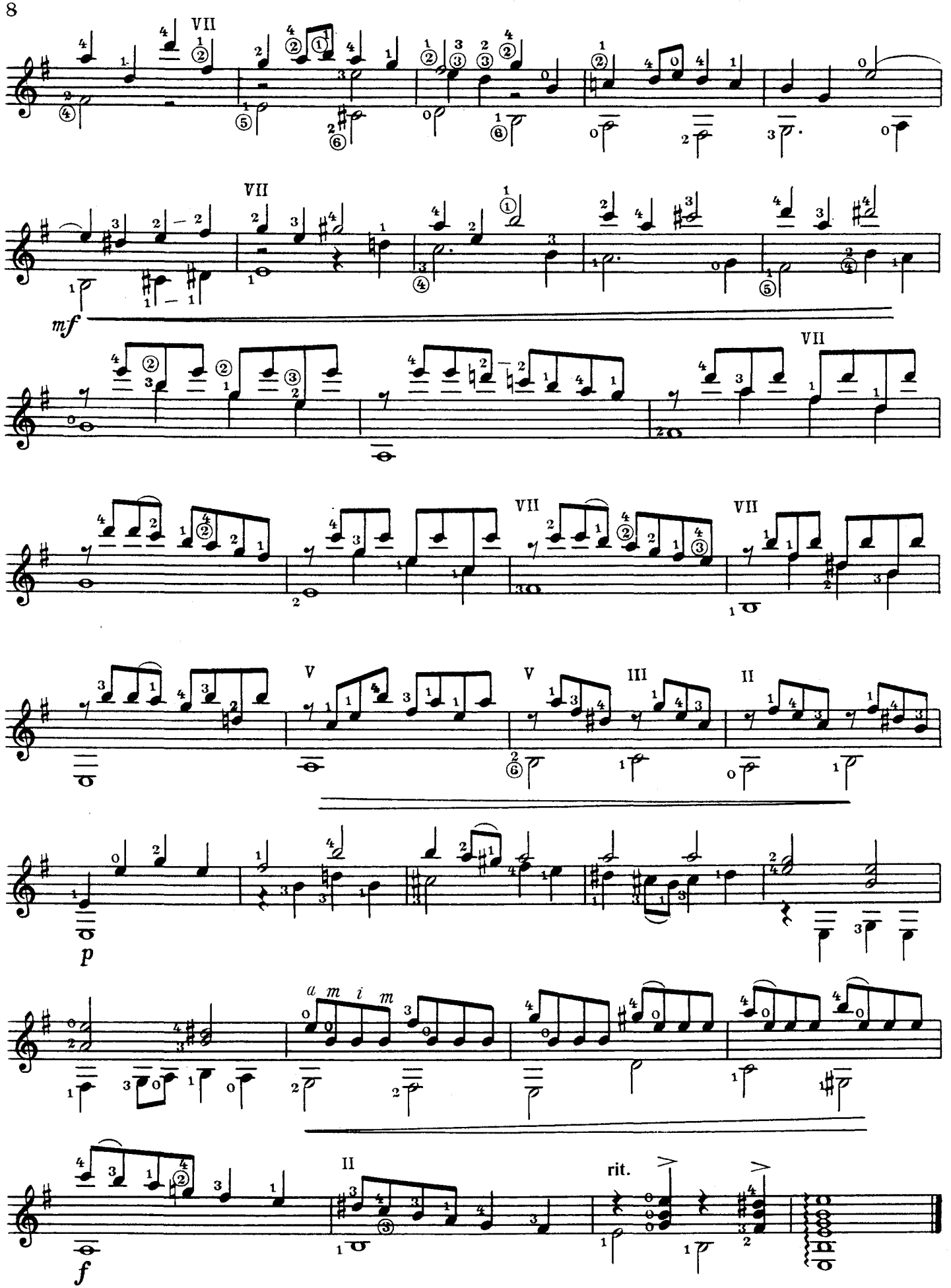
D. C. al Fine

6. ФАНТАЗИЯ

С. Л. ВАЙС



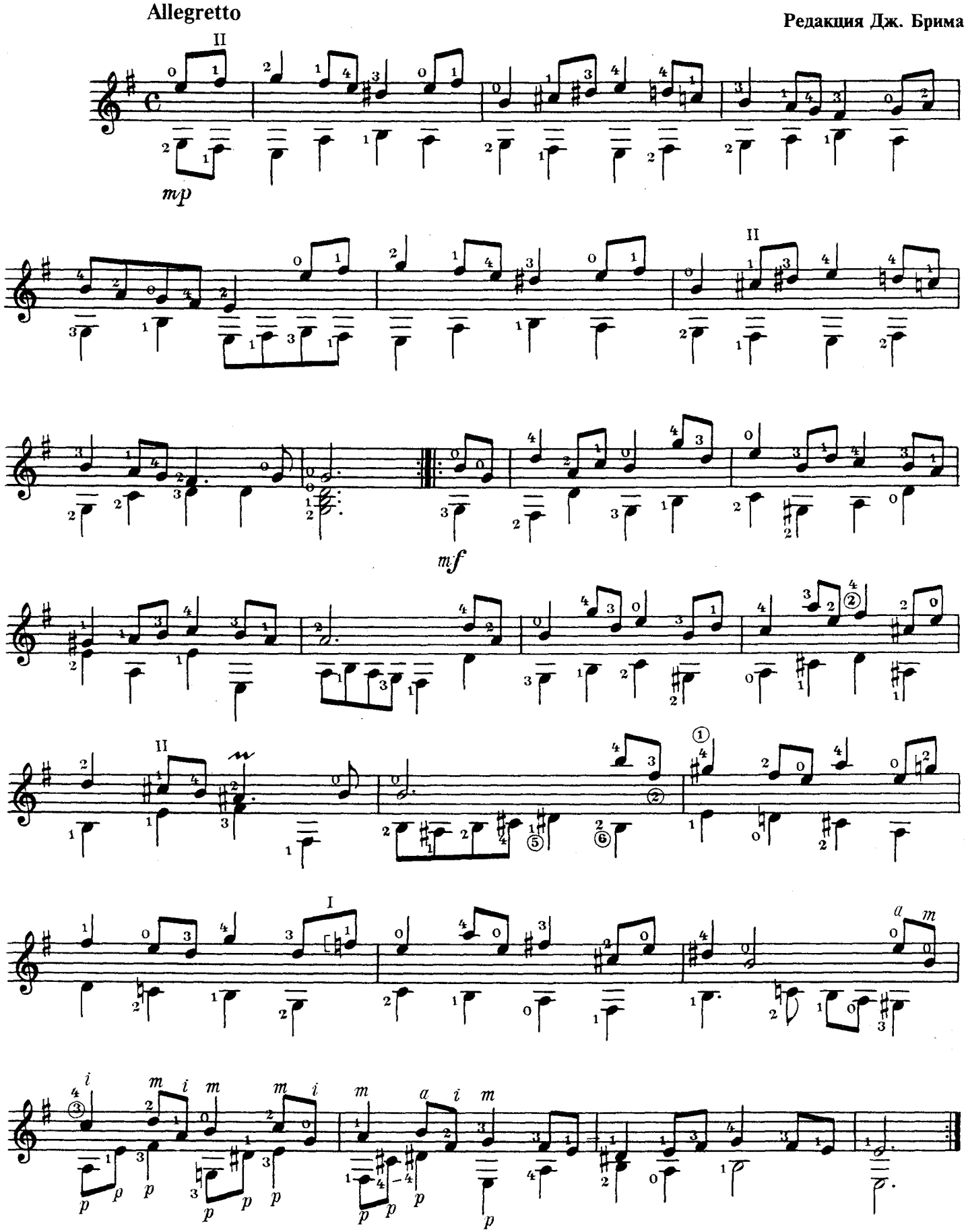

II
p
p
mp
p
mf
i a m
p
f
VII
mp
II
Tempo giusto
mp
p p
p
p p
II
II


VII
VII
mf
VII
VII
VII
V
V
III
II
p
a m i m
II
rit.
f

7. БУРРЕ

И. С. БАХ

Редакция Дж. Брима



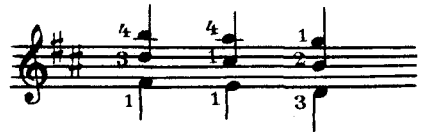
8. САРАБАНДА

И. С. БАХ

Переложение А. Сеговии

Maestoso

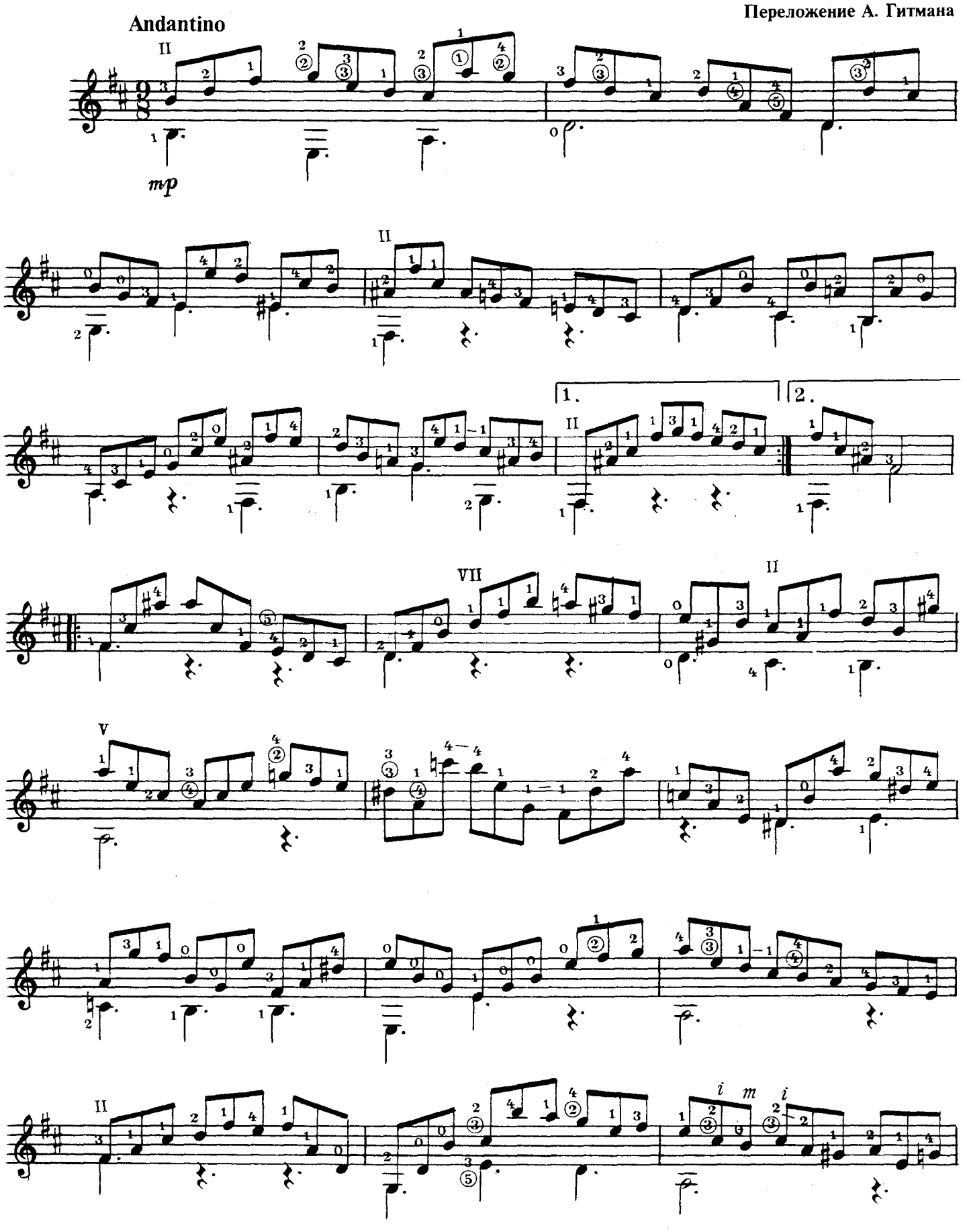
В оригинале так:

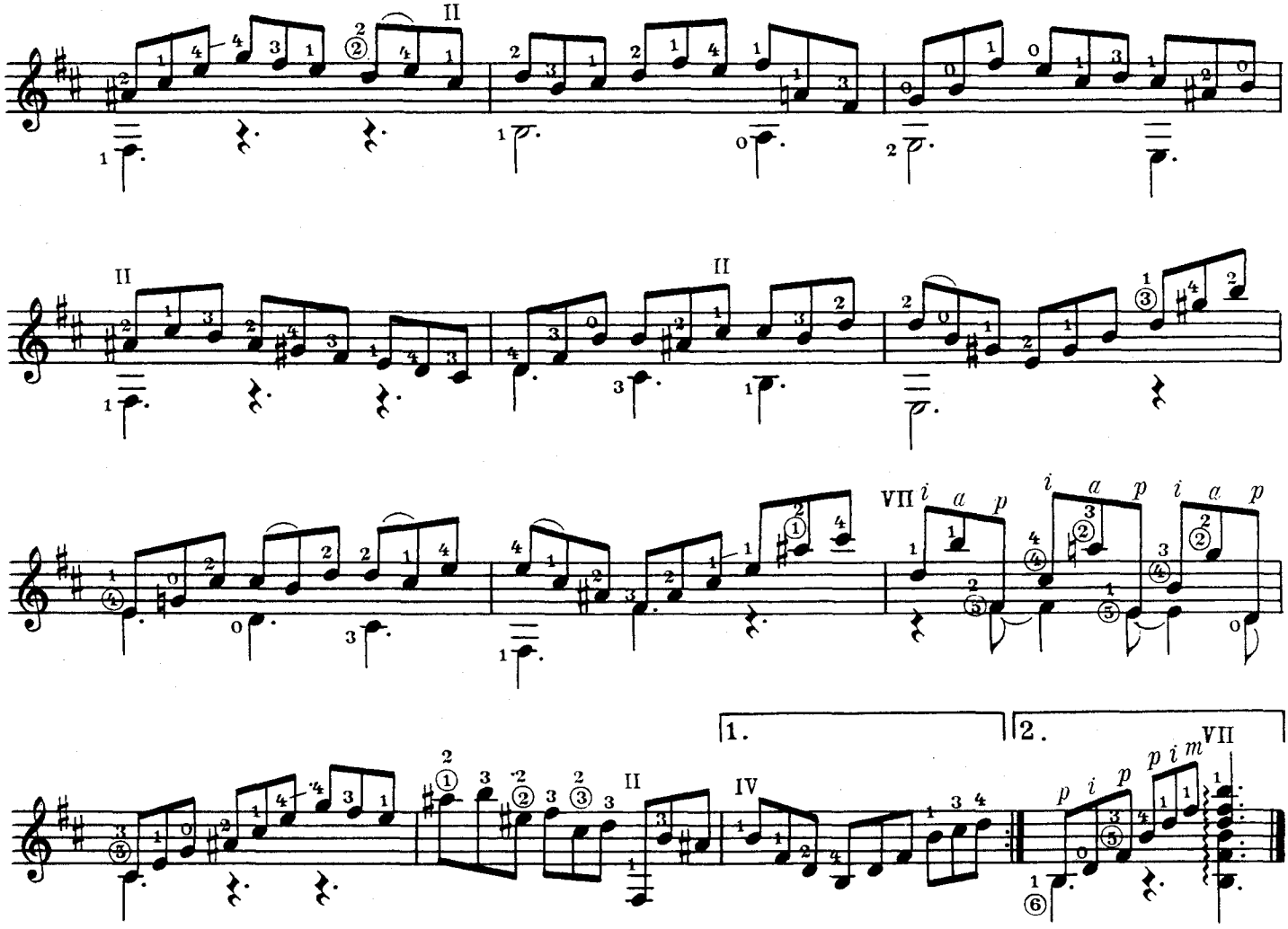


9. ДУБЛЬ

И. С. БАХ

Переложение А. Гитмана

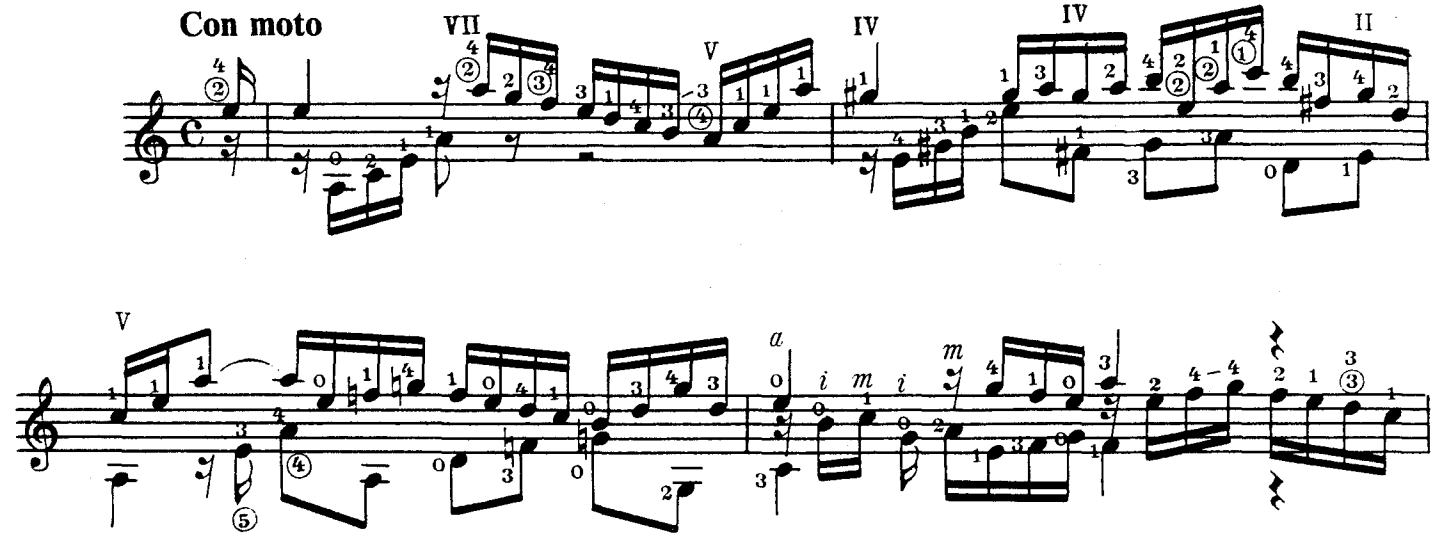


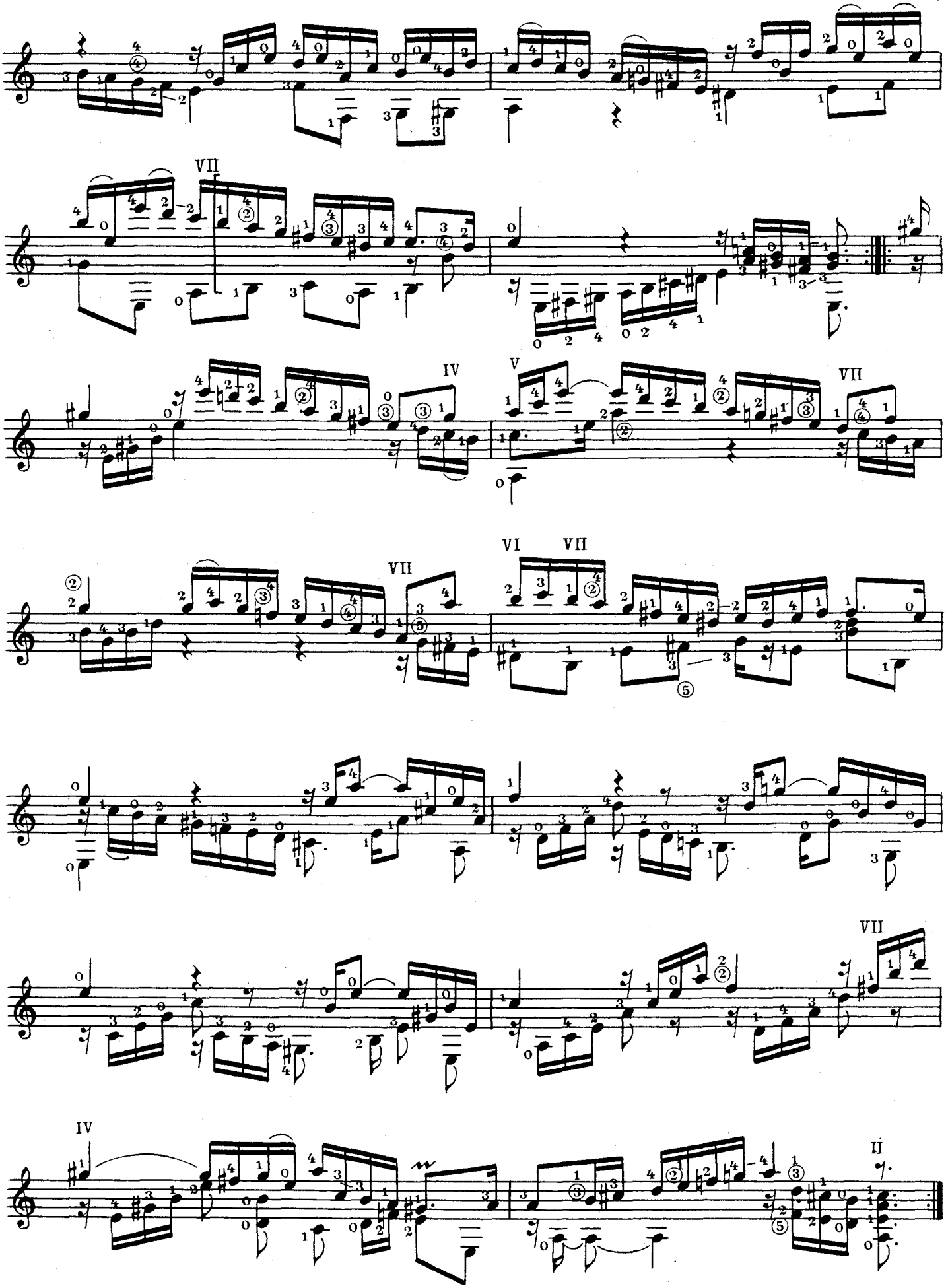


10. АЛЛЕМАНДА

И. С. БАХ

Переложение А. Сеговии



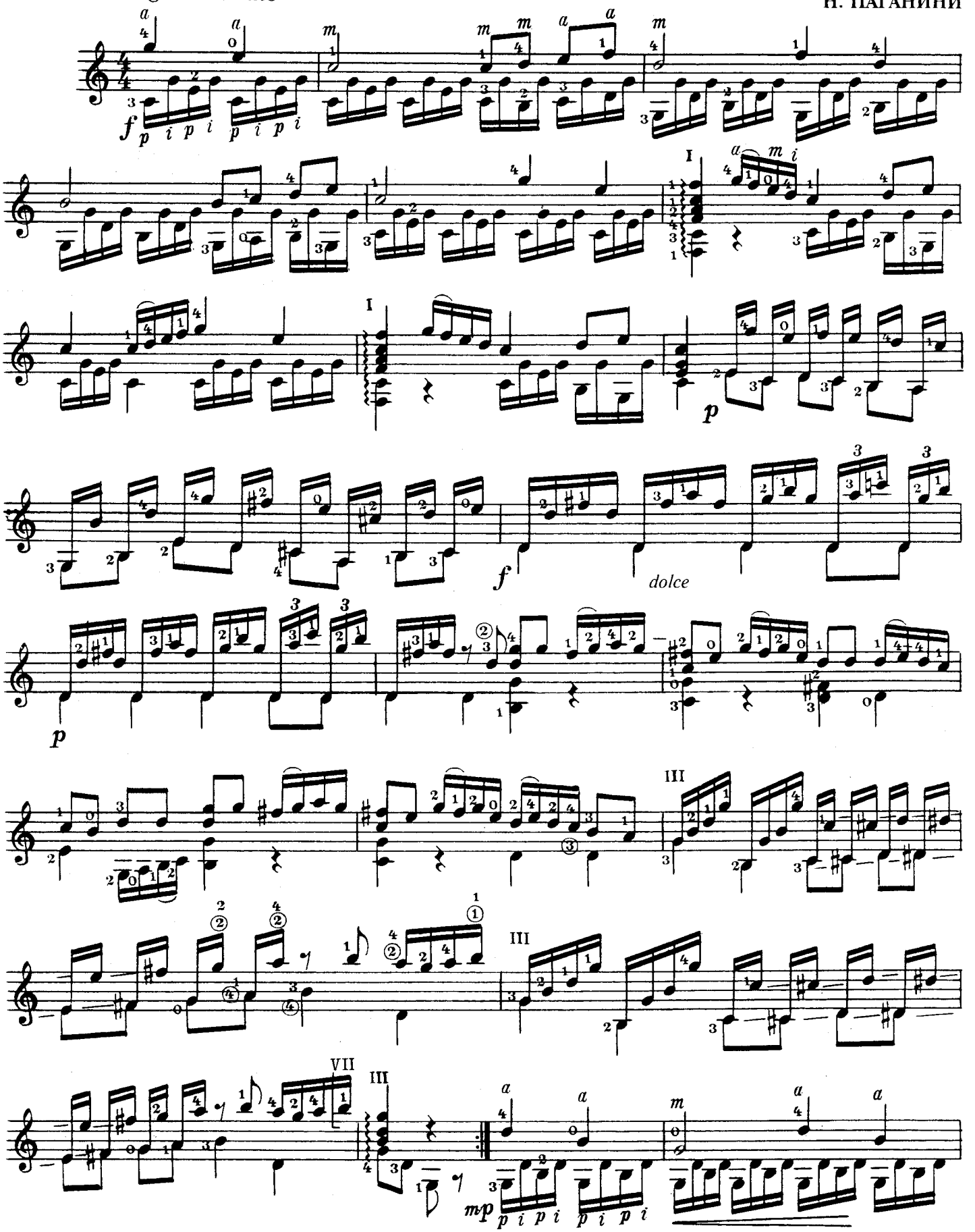

VII
IV
V
VII
VII
VI
VII
VII
IV
II

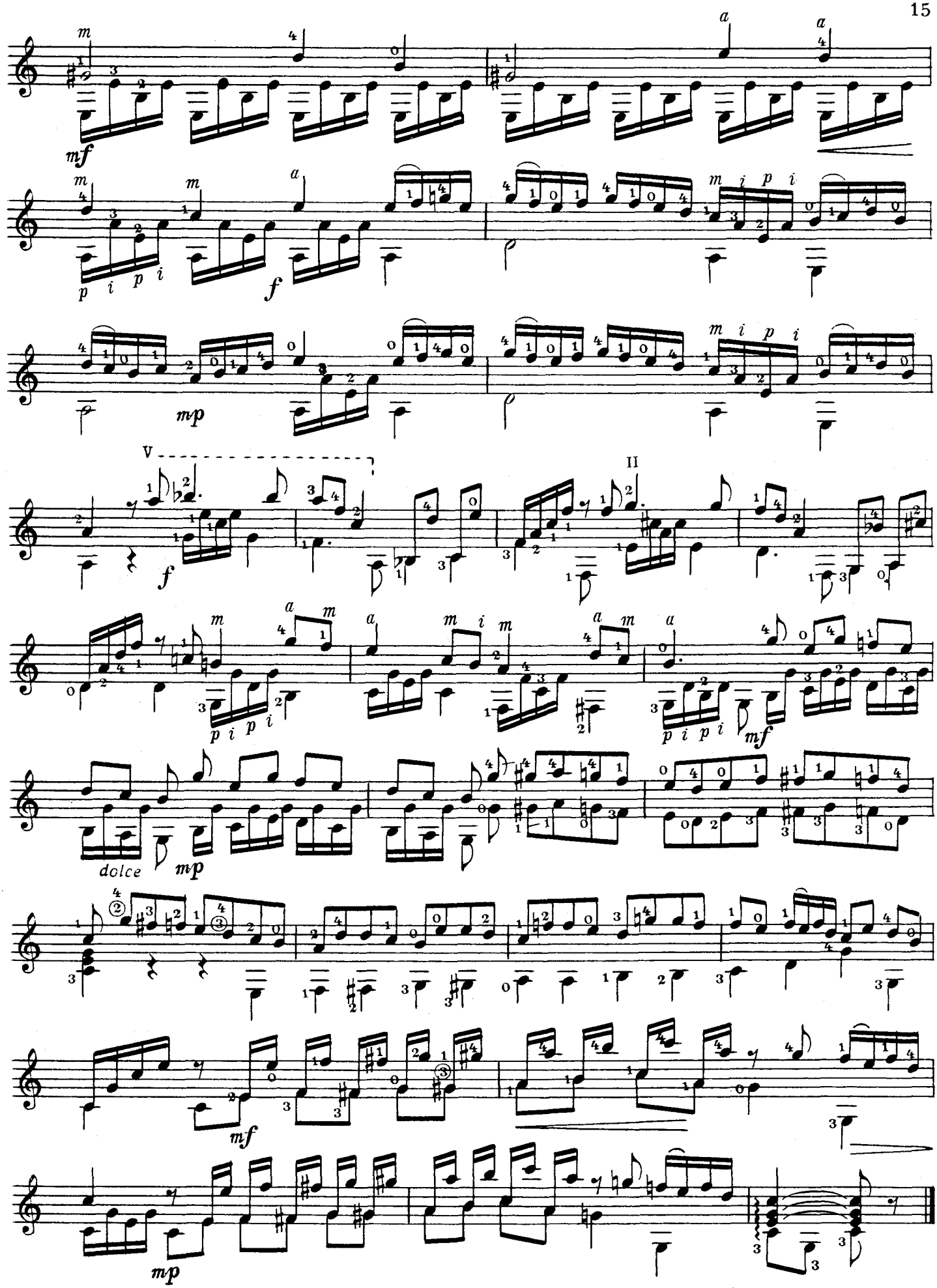
Раздел II

11. СОНАТА

Allegro moderato

Н. ПАГАНИНИ

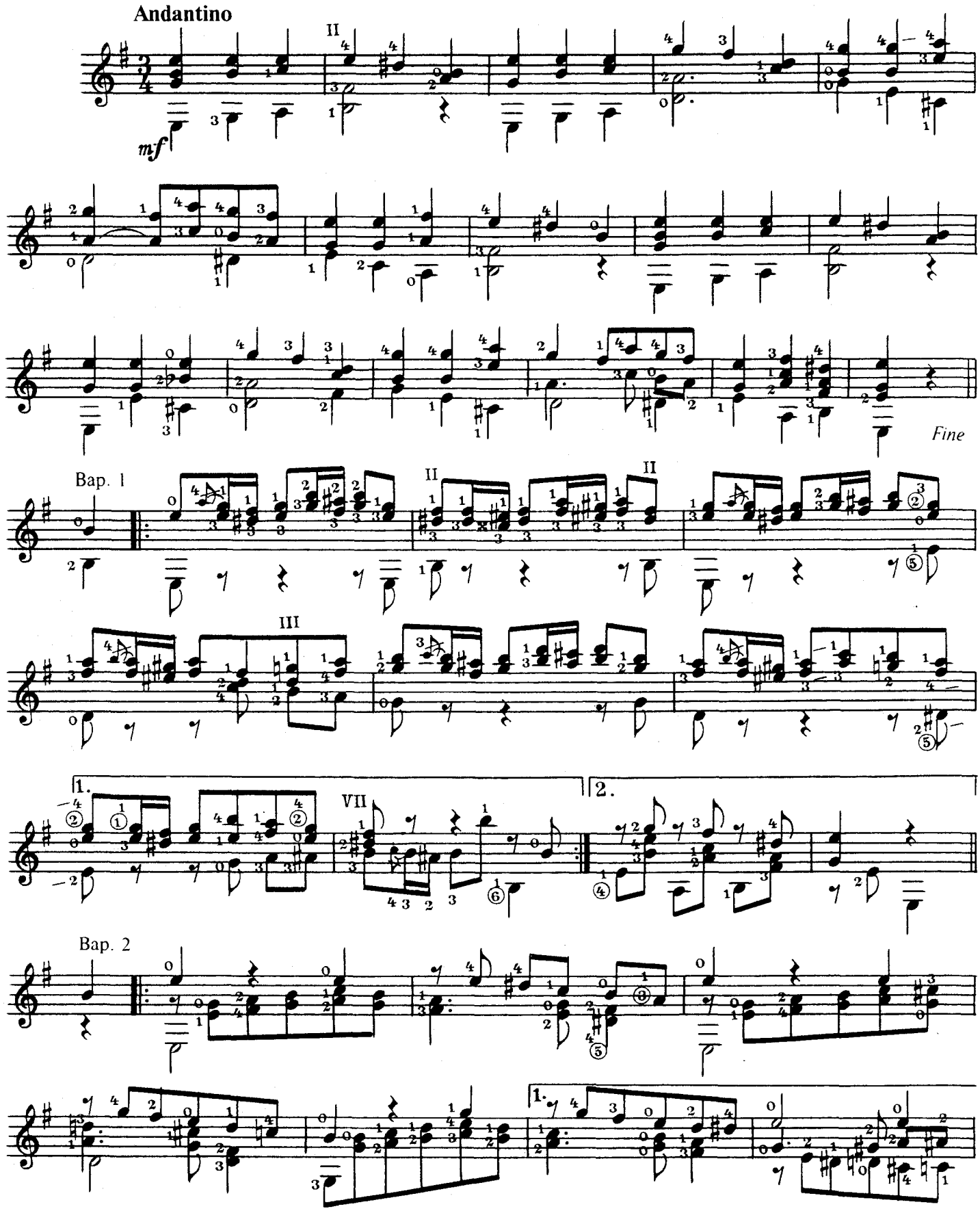


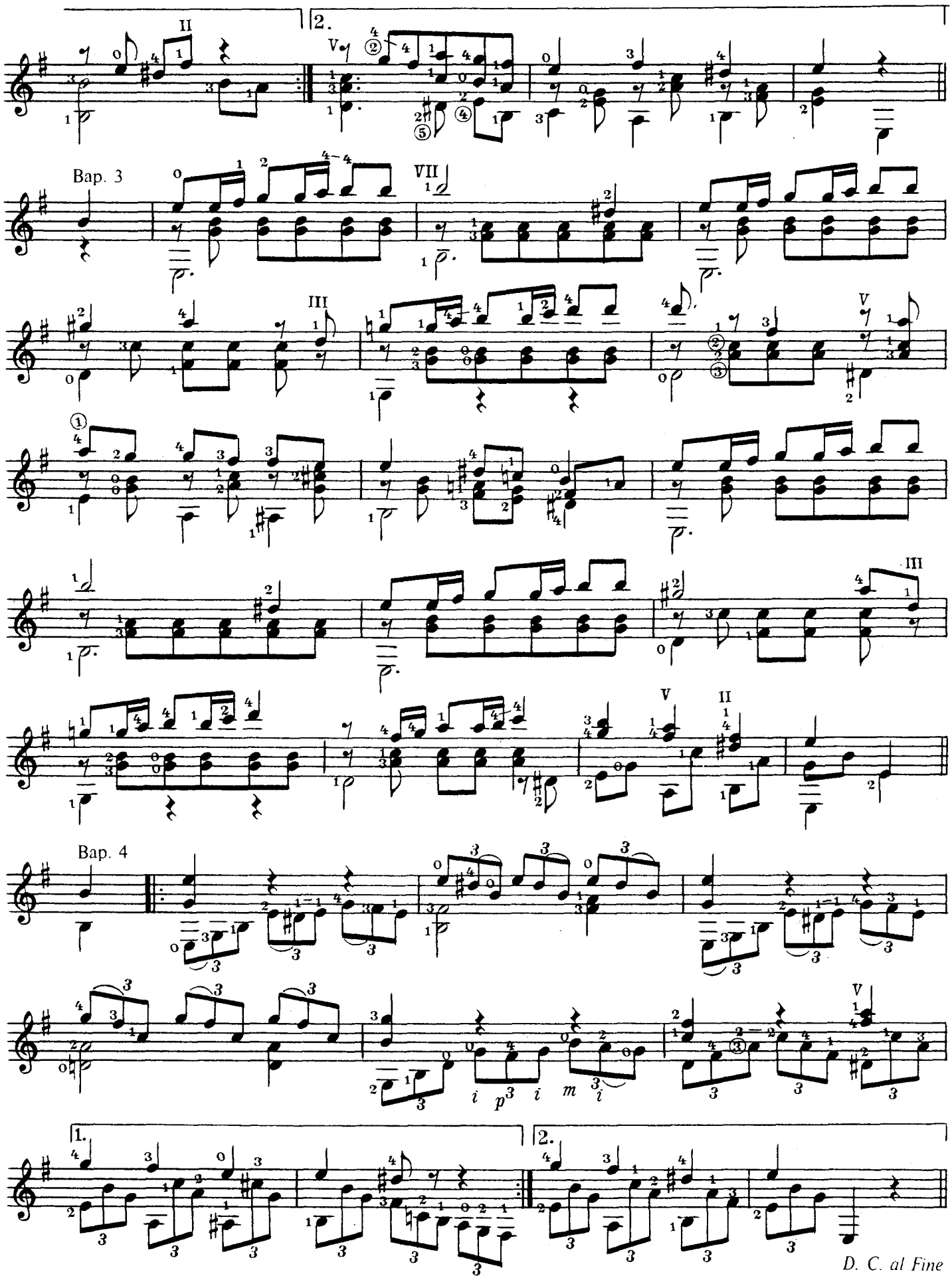

mf
f
mp
dolce
mp
mf
mp

12. ФОЛИЯ

Вариации на испанскую тему

Ф. СОР



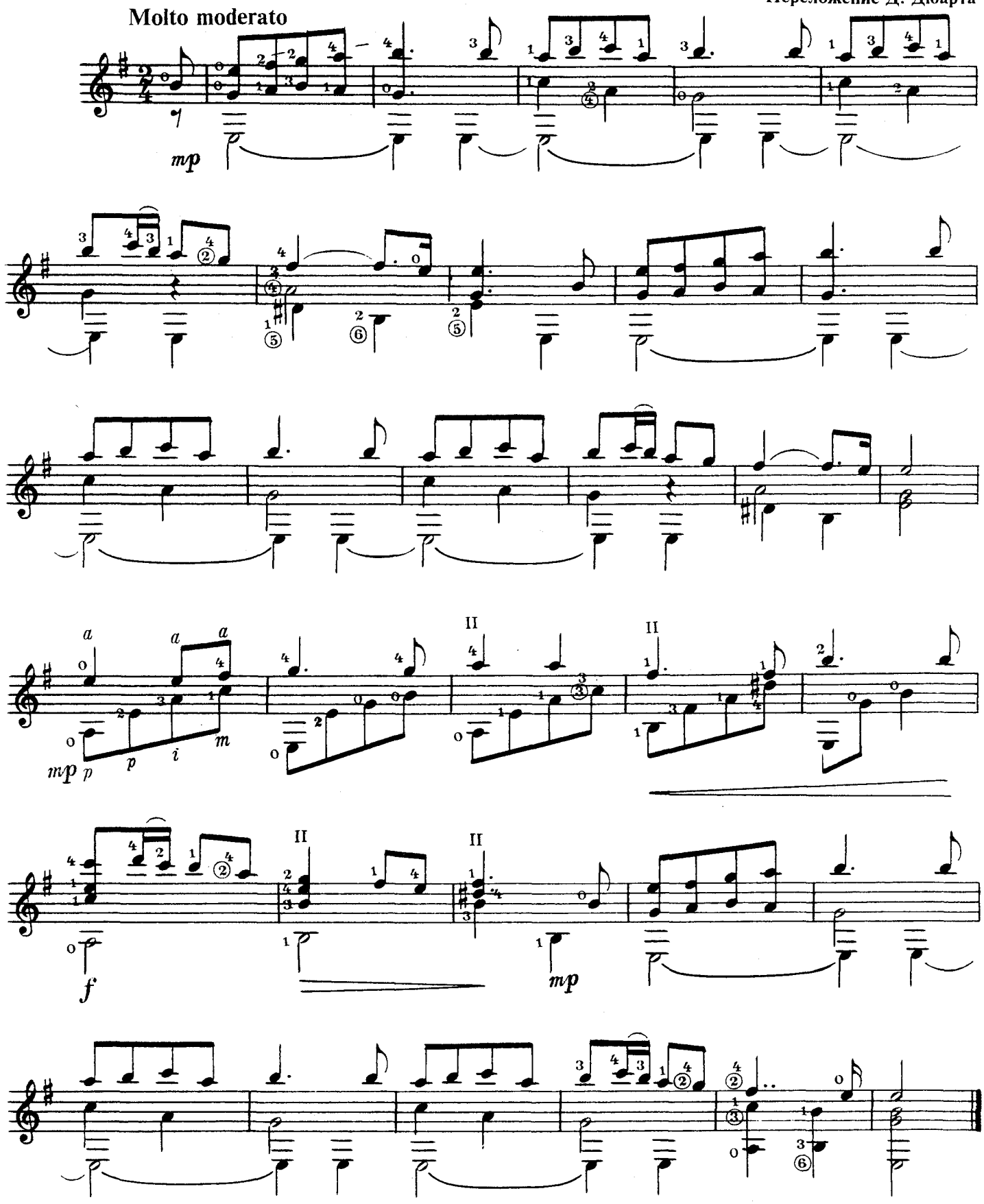

Bap. 3
Bap. 4
D. C. al Fine

13. СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА

Из "Детского альбома"

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Переложение Д. Дюарта

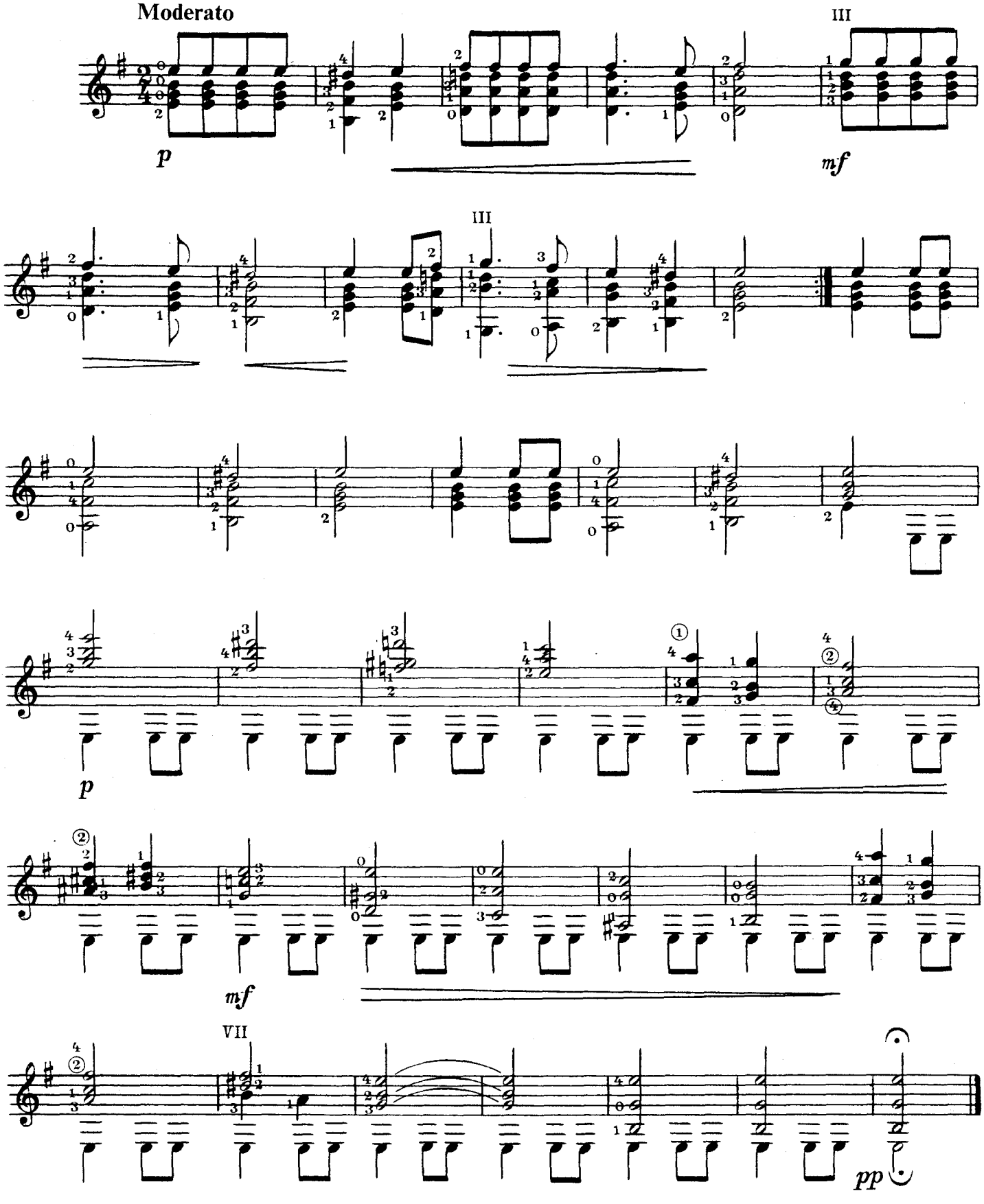


14. В ЦЕРКВИ

Из “Детского альбома”

П. ЧАЙКОВСКИЙ

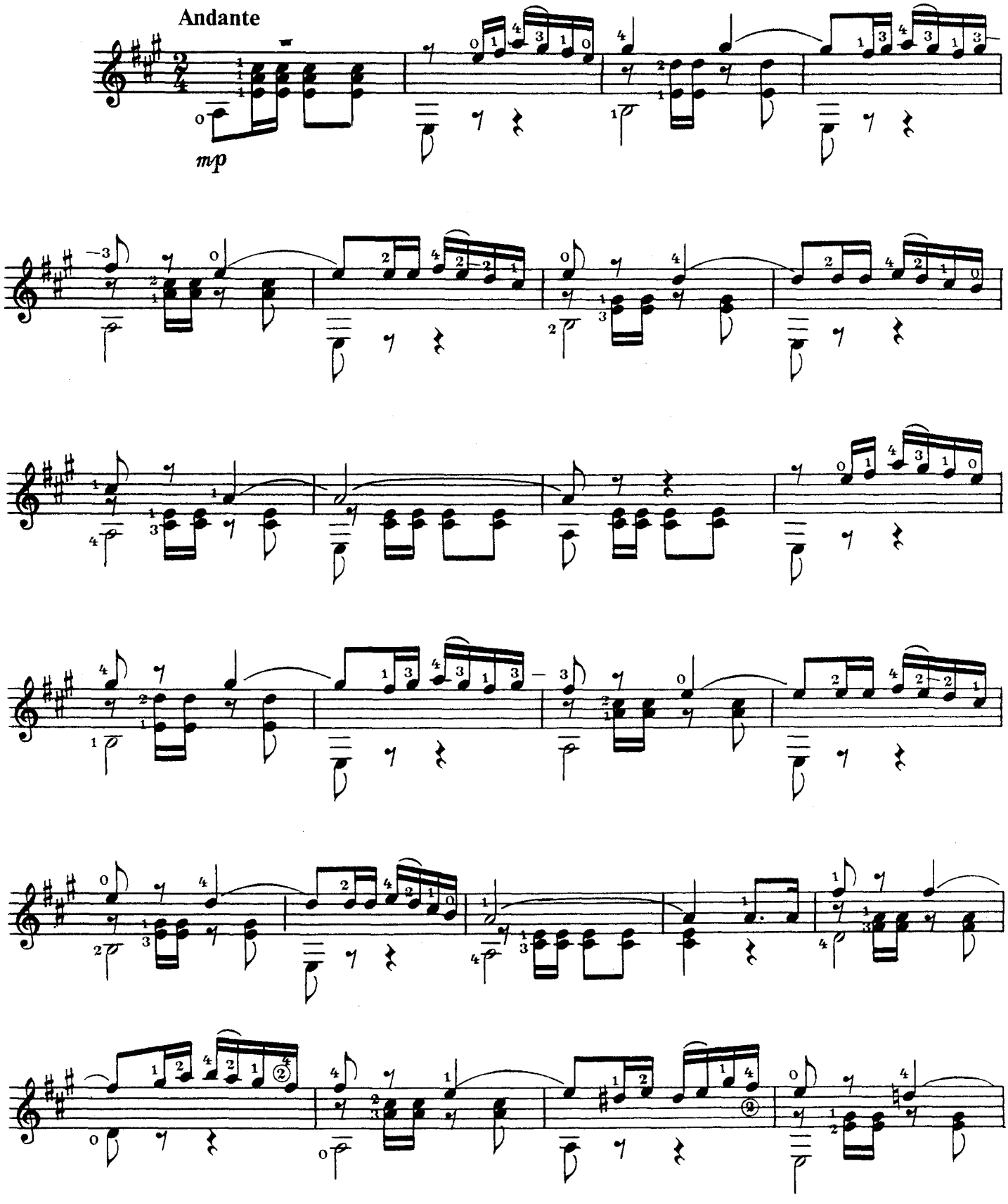
Переложение Д. Дюарта

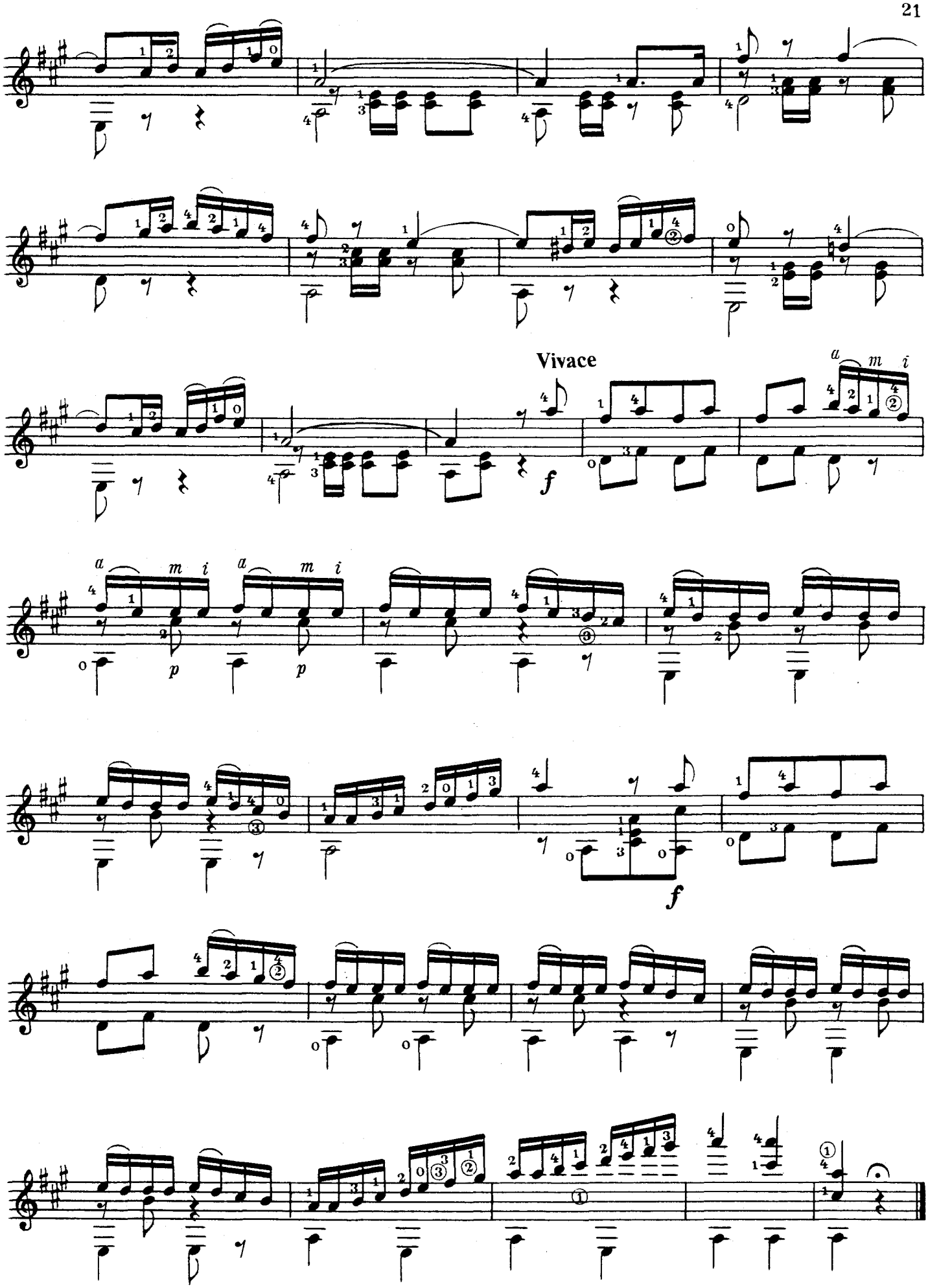


15. НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА

Из “Детского альбома”

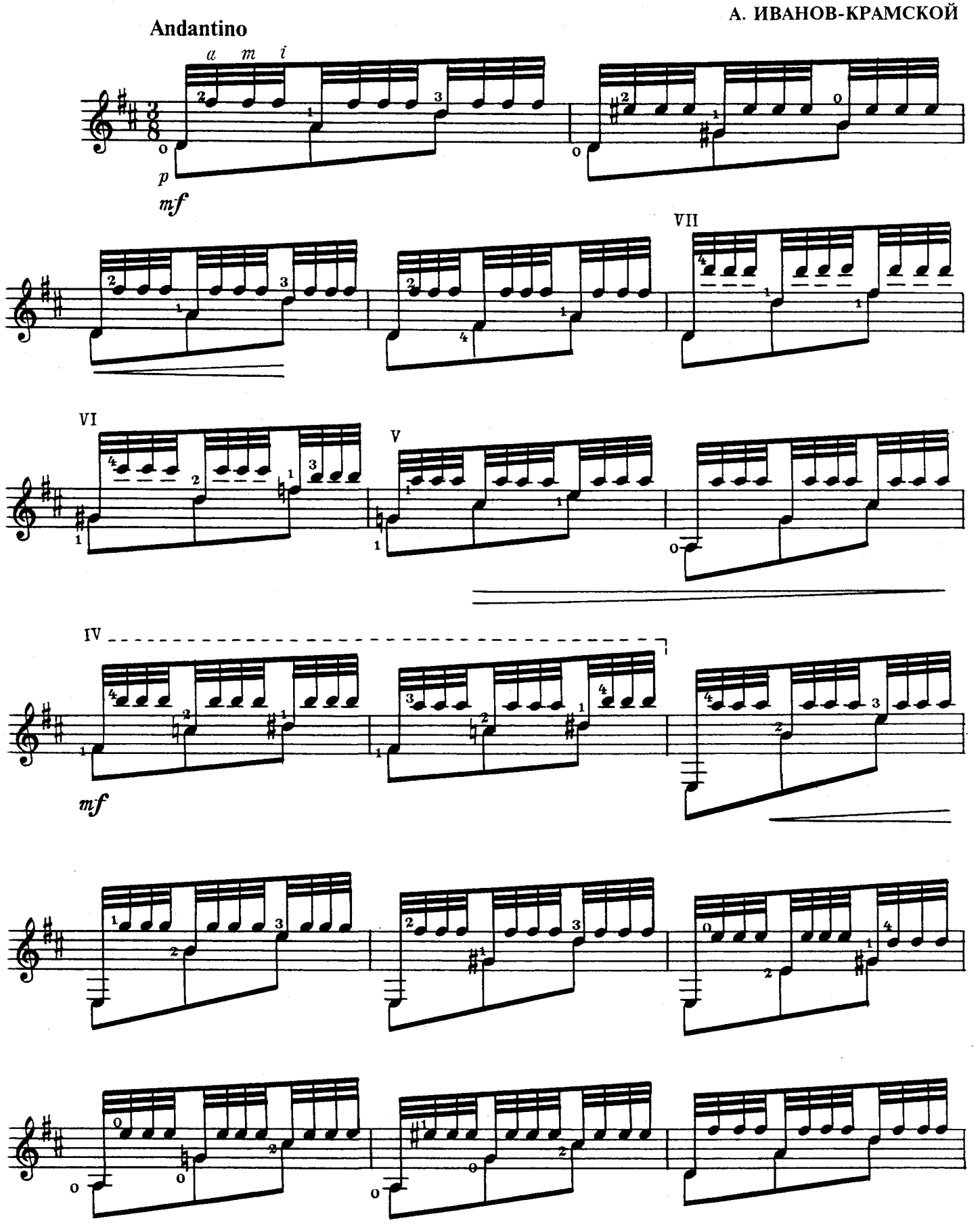
П. ЧАЙКОВСКИЙ
Переложение А. Иванова-Крамского

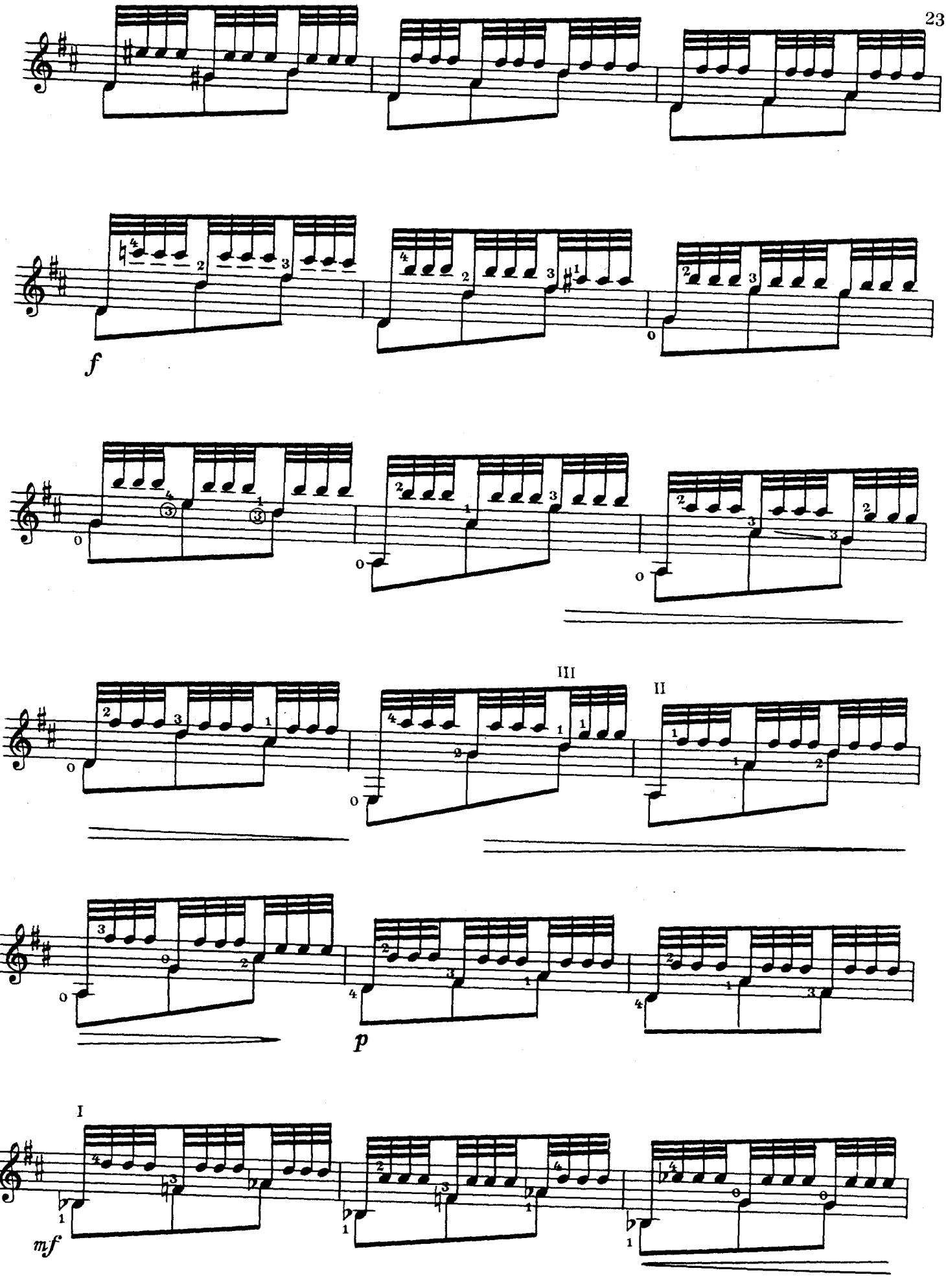


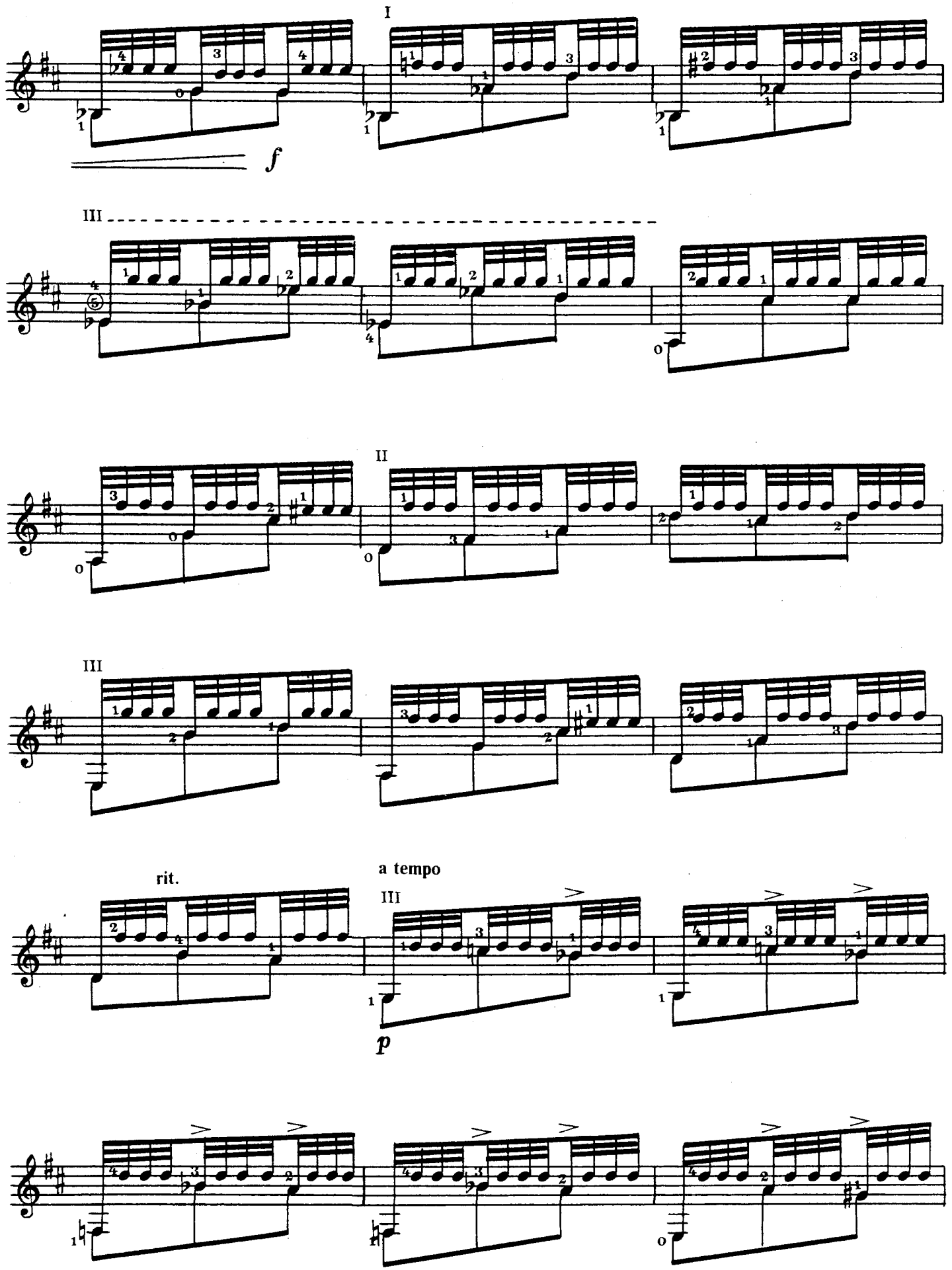

Vivace
f
p
p
f

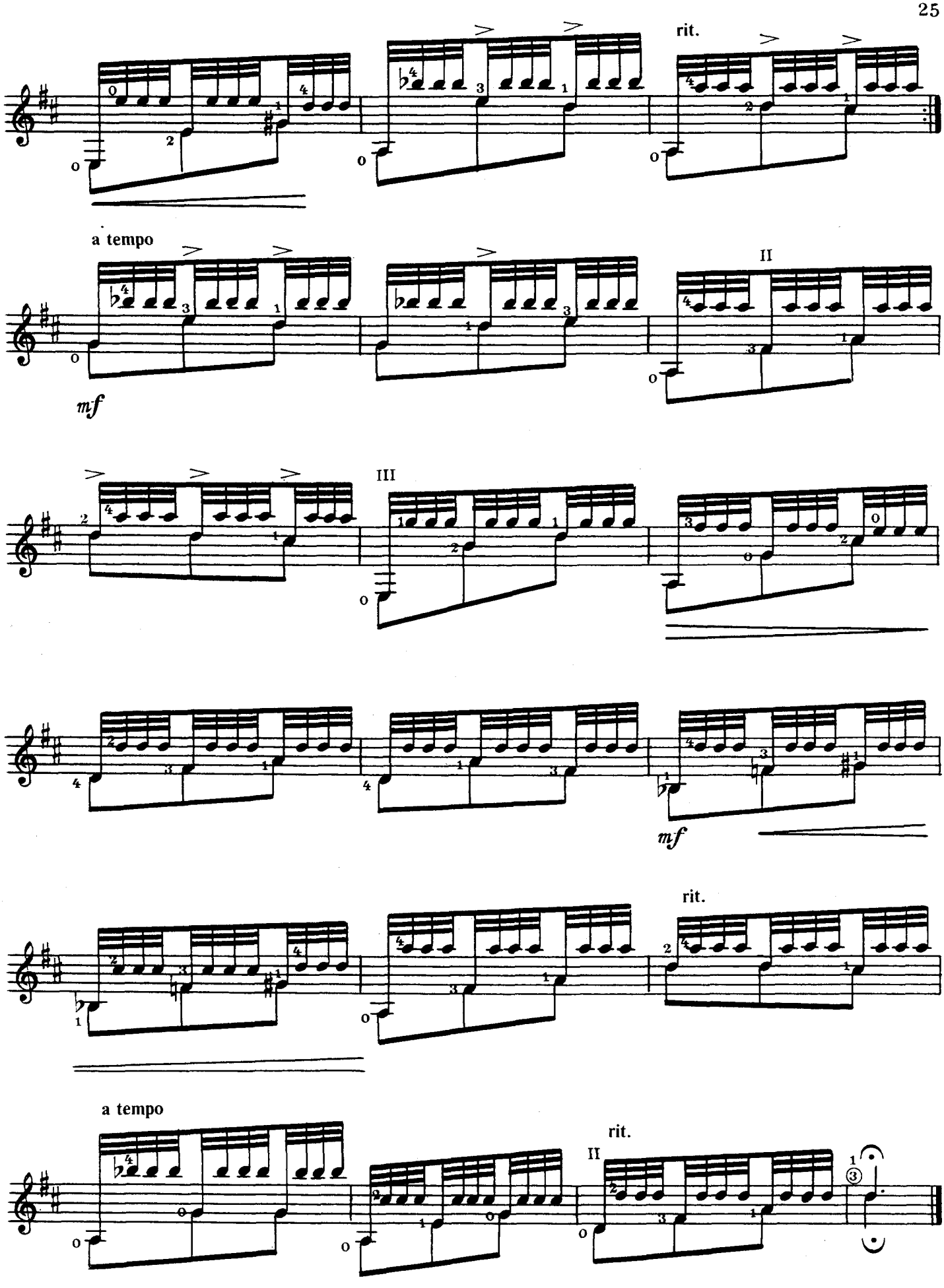
16. ГРЕЗЫ

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ




f
III
II
p
I
mf

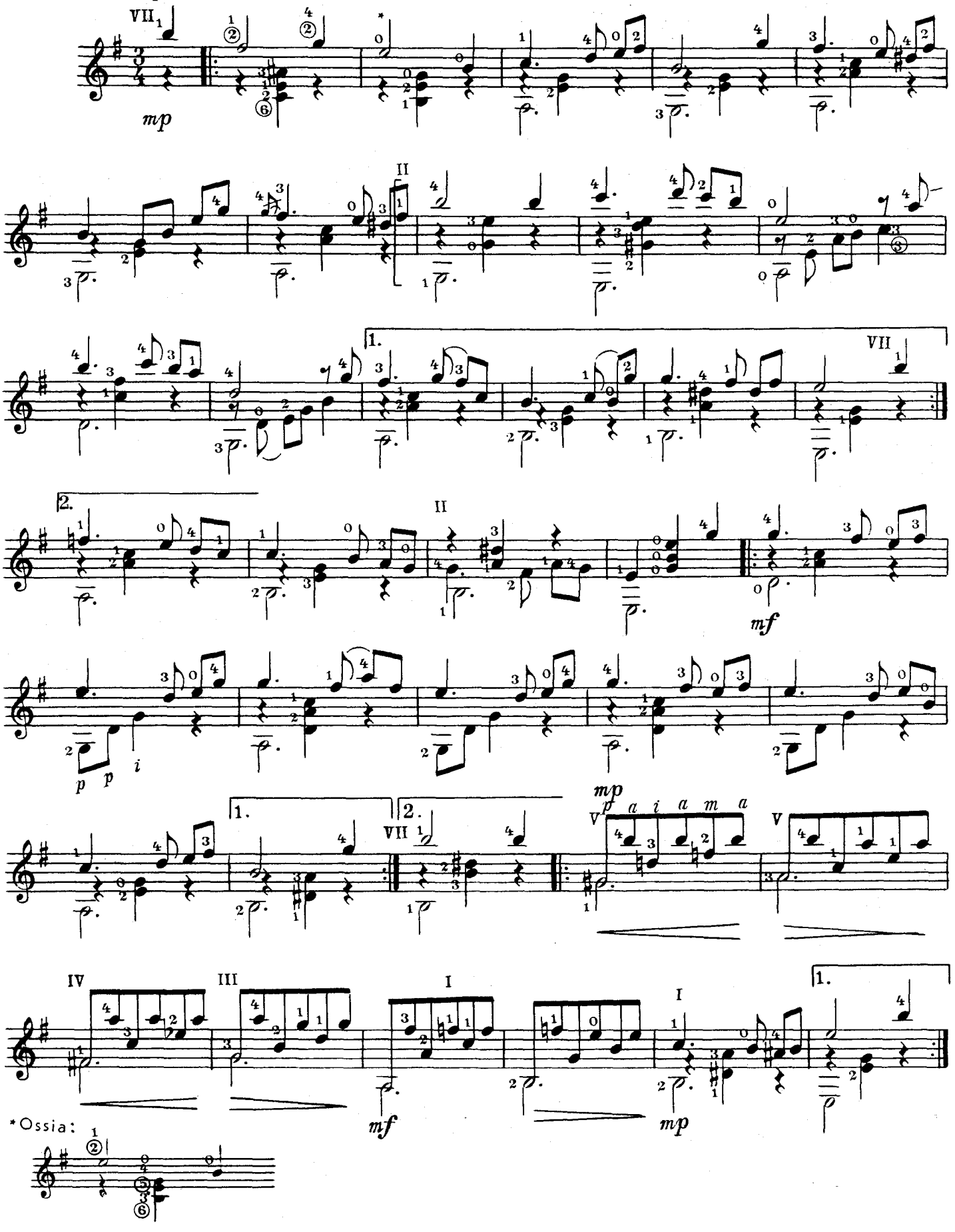

I
f
III
II
III
rit.
a tempo
III
p

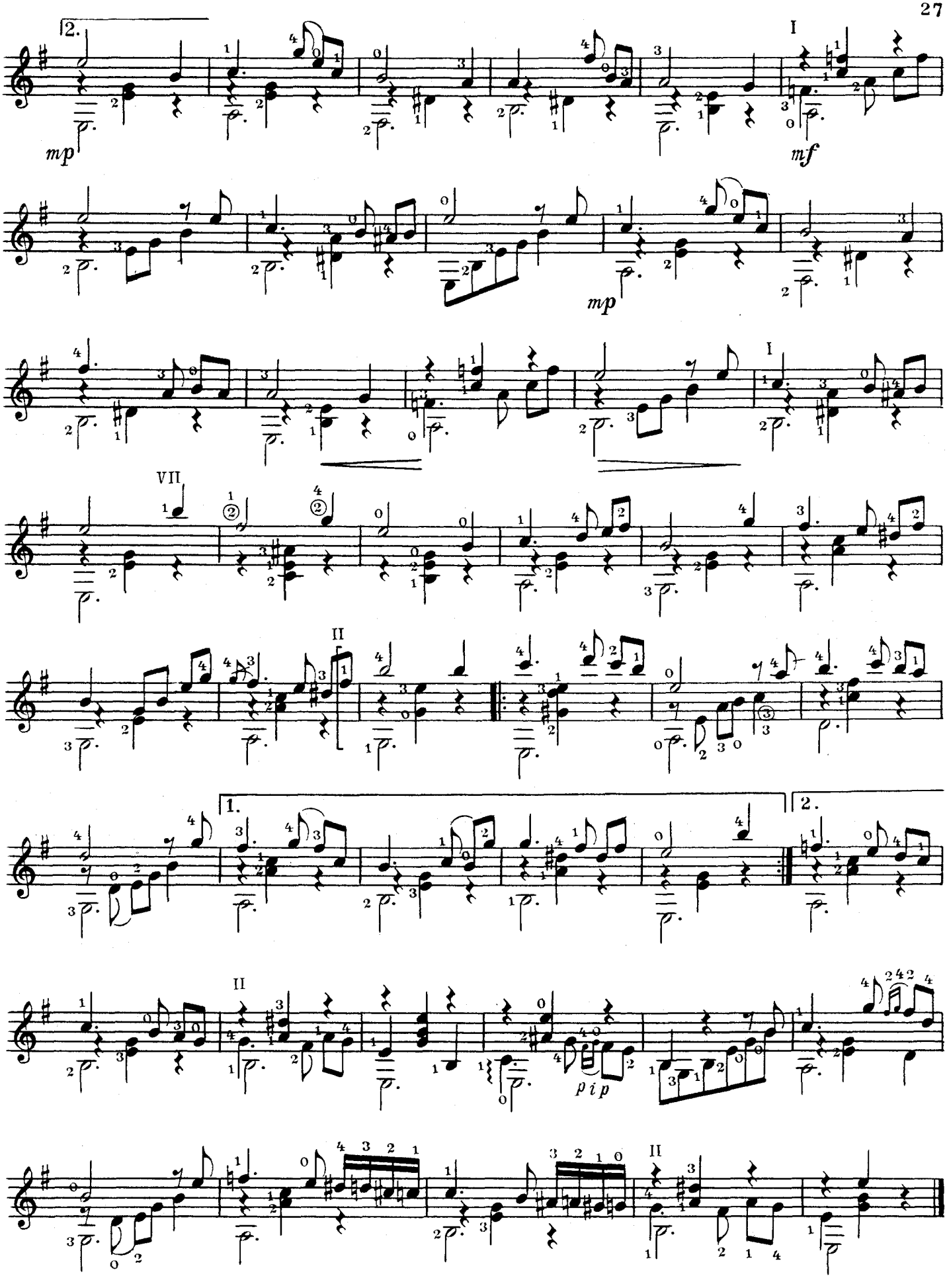

rit.
a tempo
II
mf
III
mf
rit.
a tempo
rit.
II

17. ВАЛЬС

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

Tempo di Valse

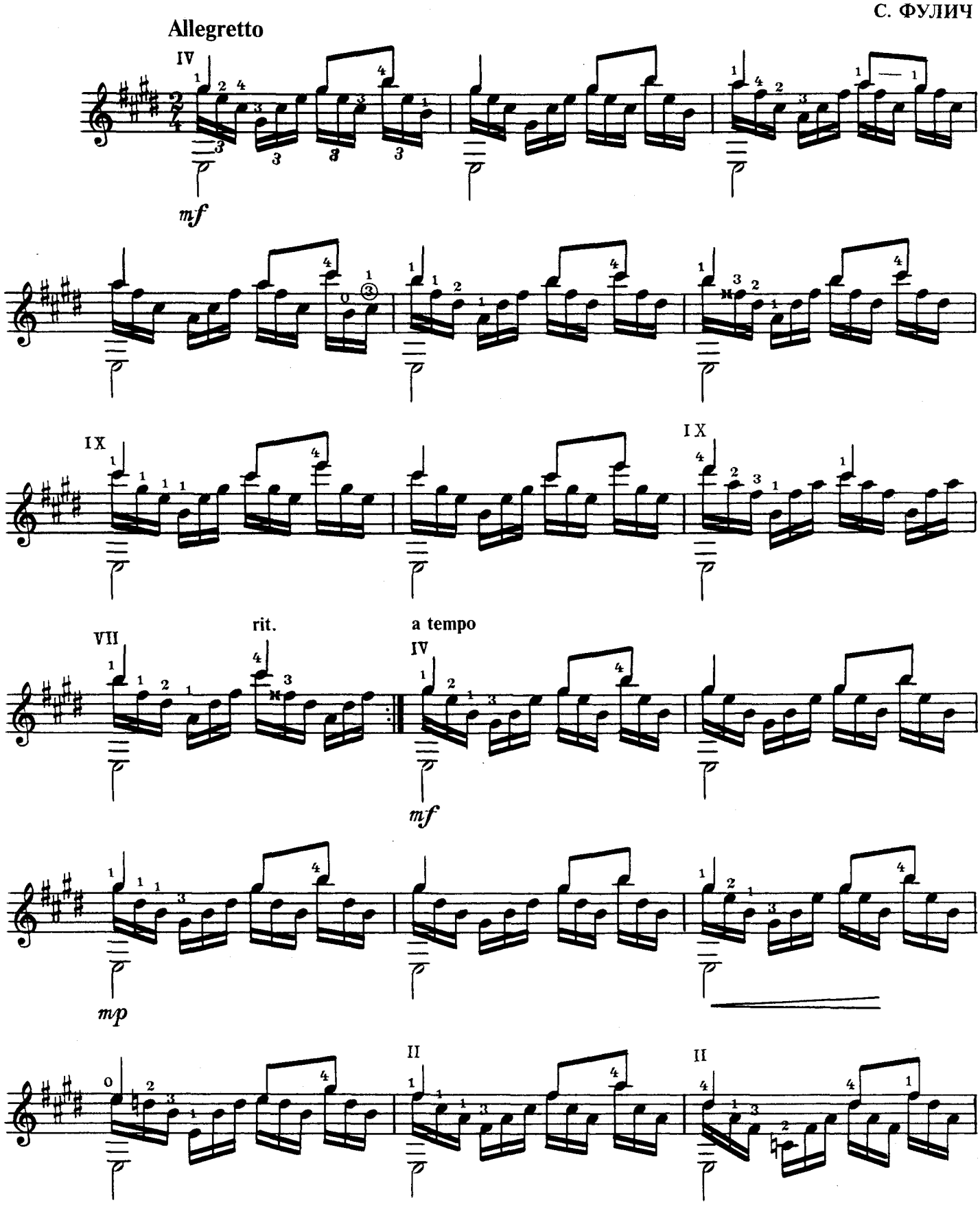


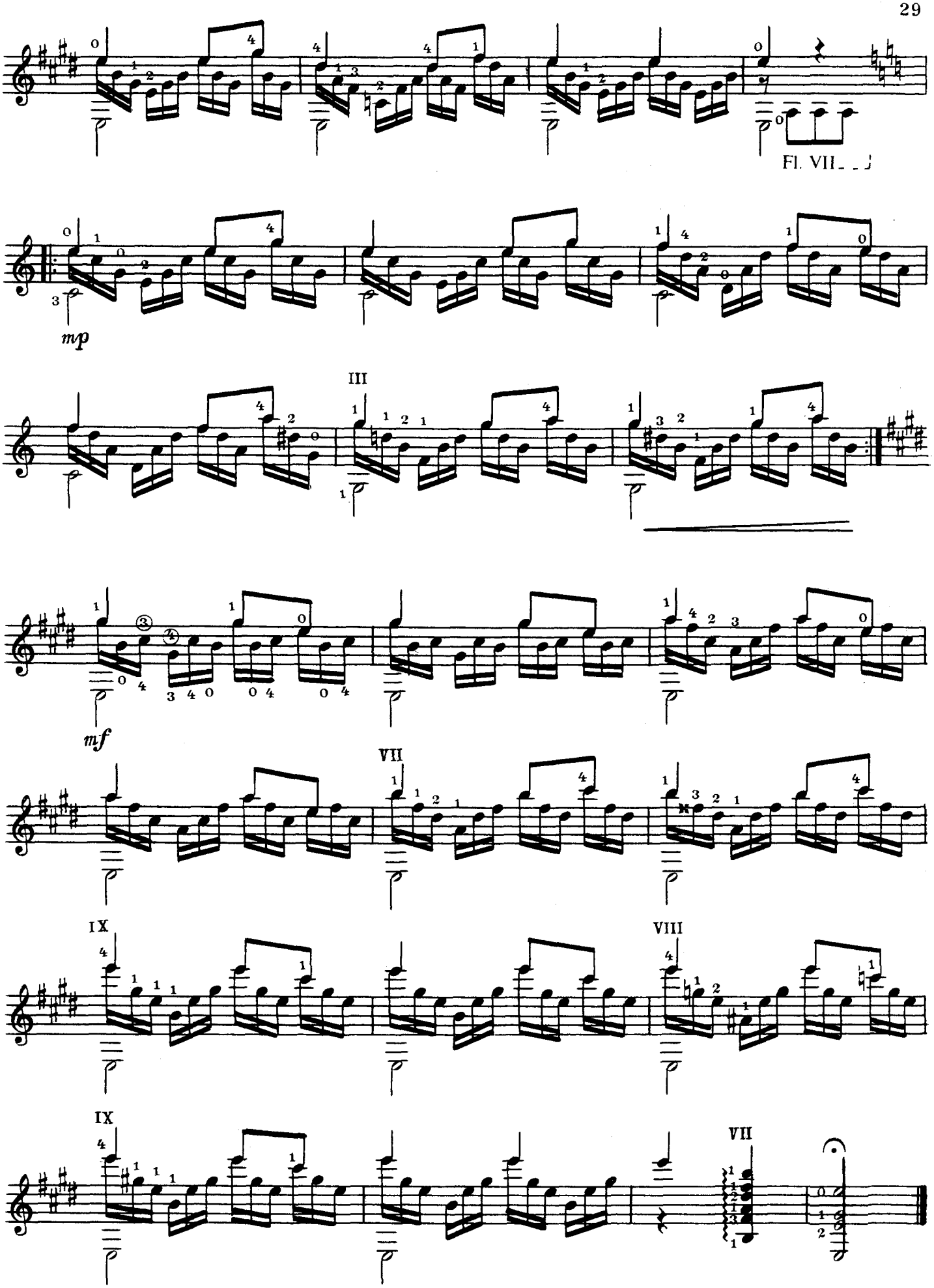

2.
I
mp
mf
mp
I
VII
II
1.
2.
II
pip
II

Раздел III

18. ПРЕЛЮД

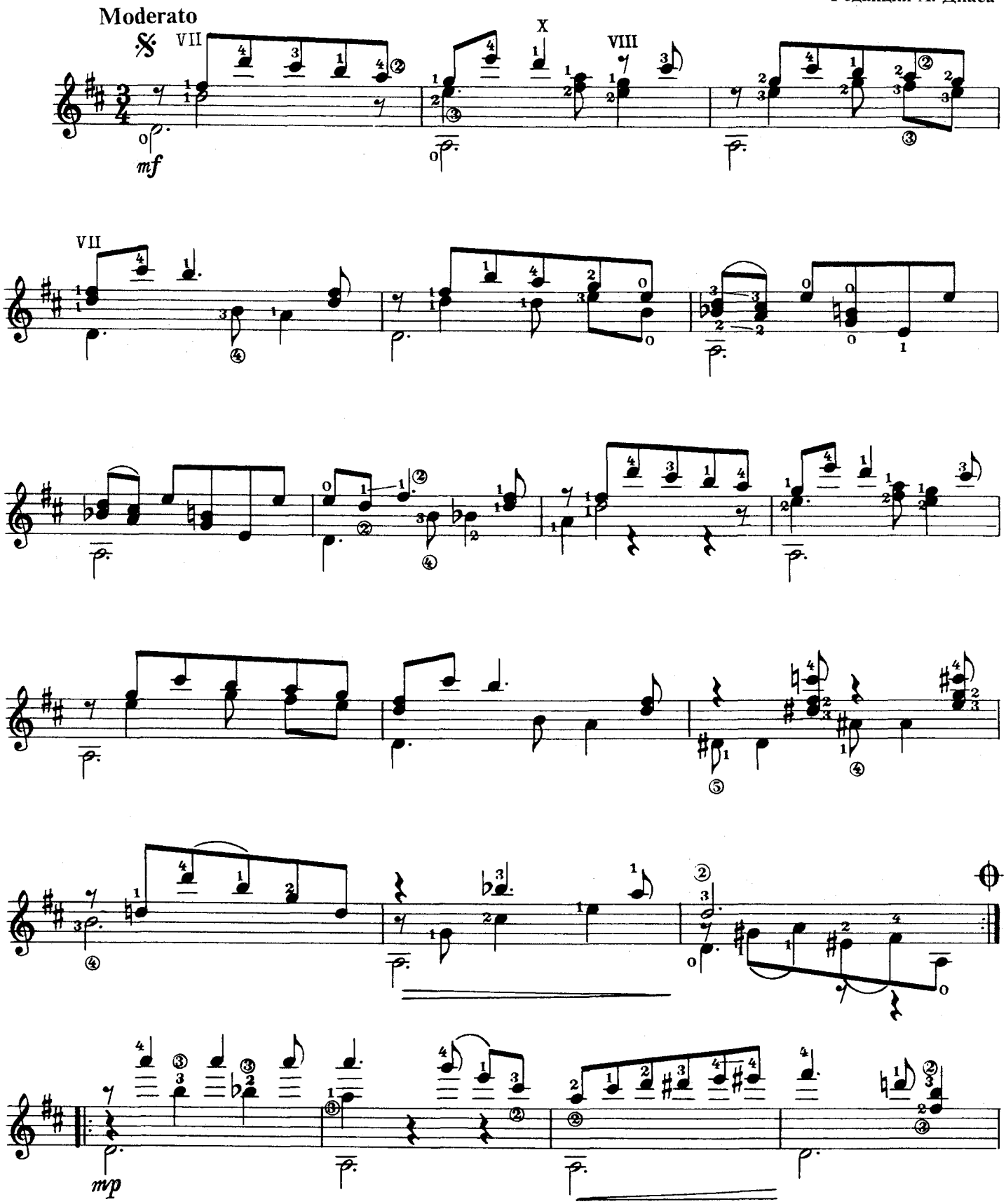
С. ФУЛИЧ

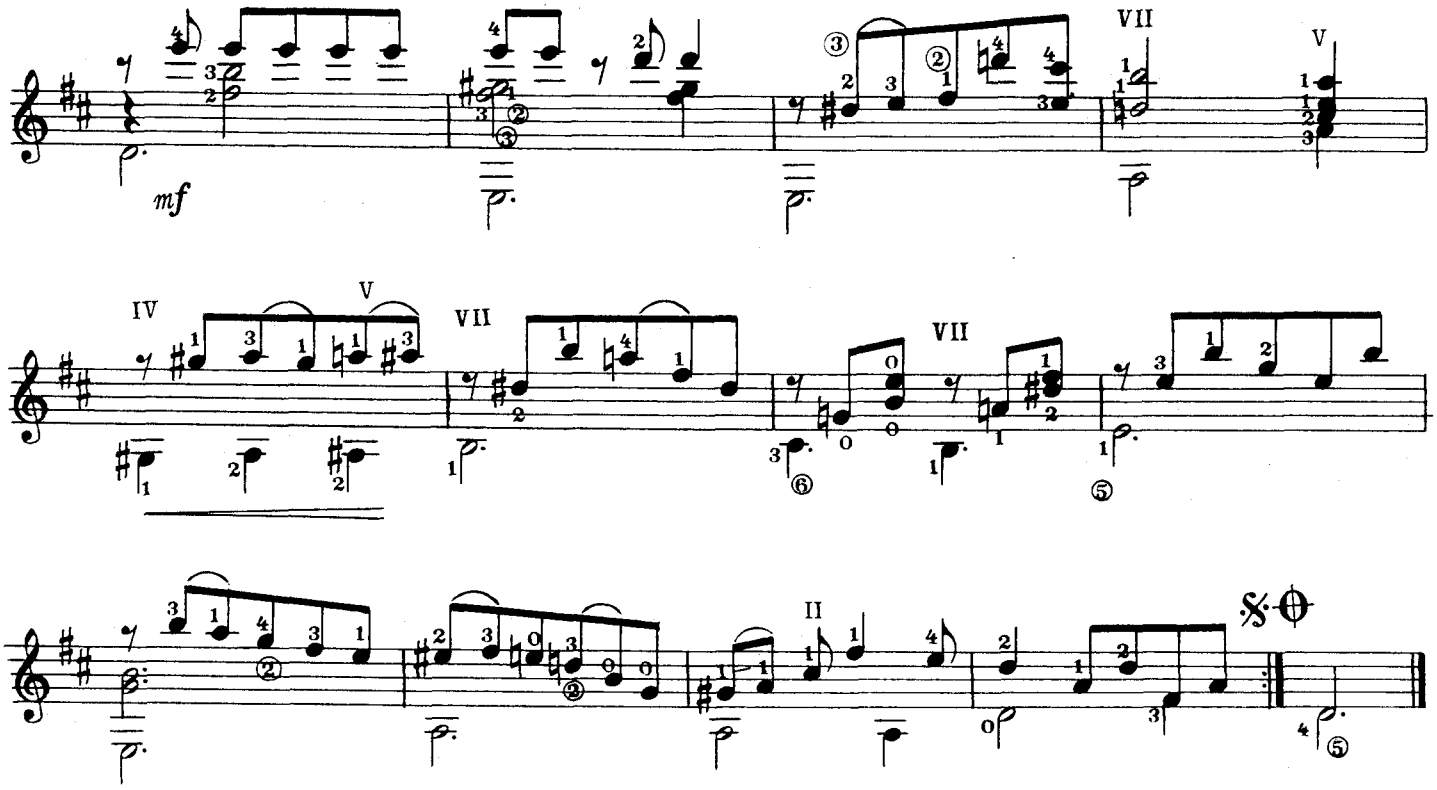



Fl. VII
mp
III
mf
VII
IX
VIII
IX
VII

19. ВЕНЕСУЭЛЬСКИЙ ВАЛЬС № 1.

А. ЛАУРО
Редакция А. Диаса

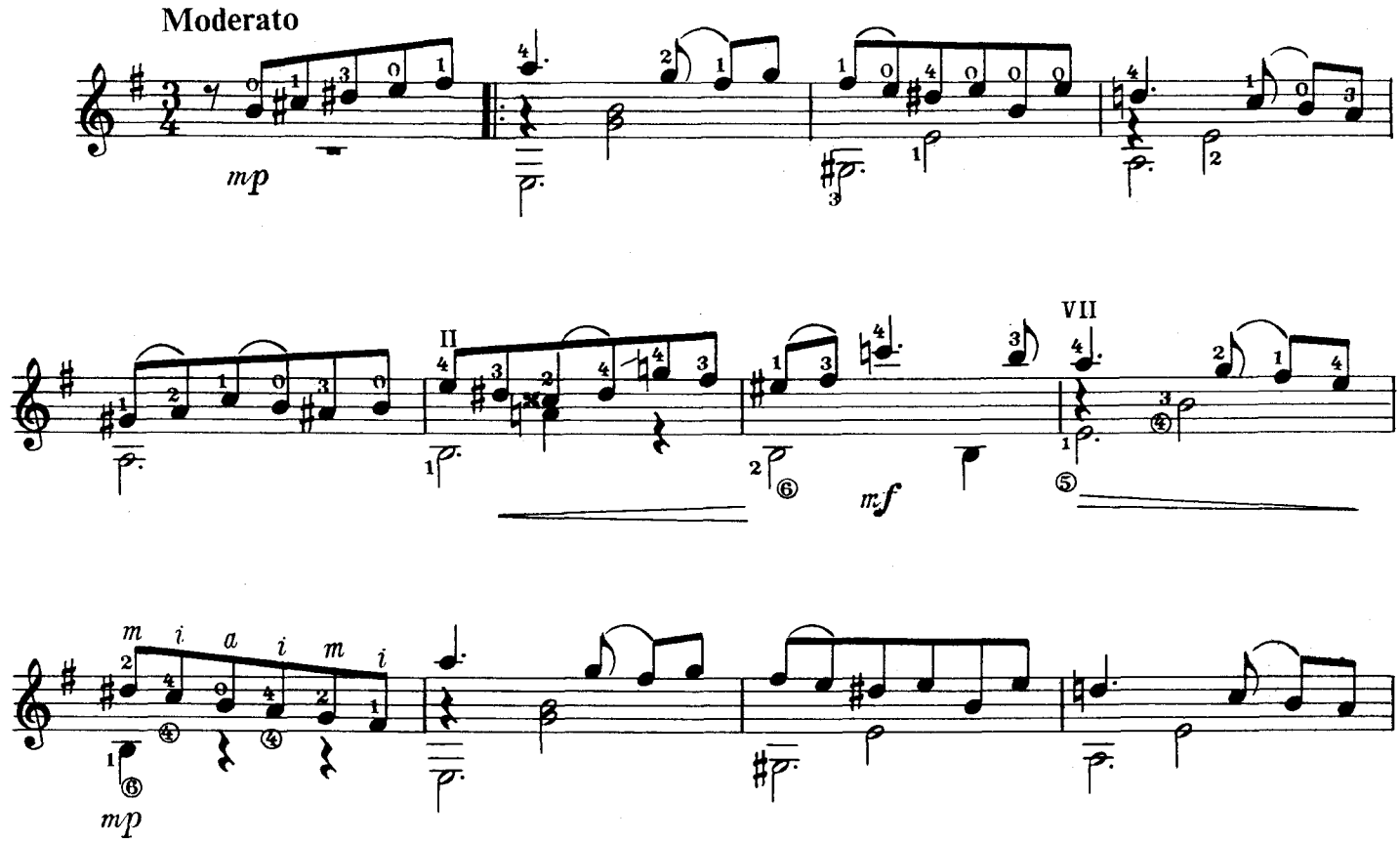


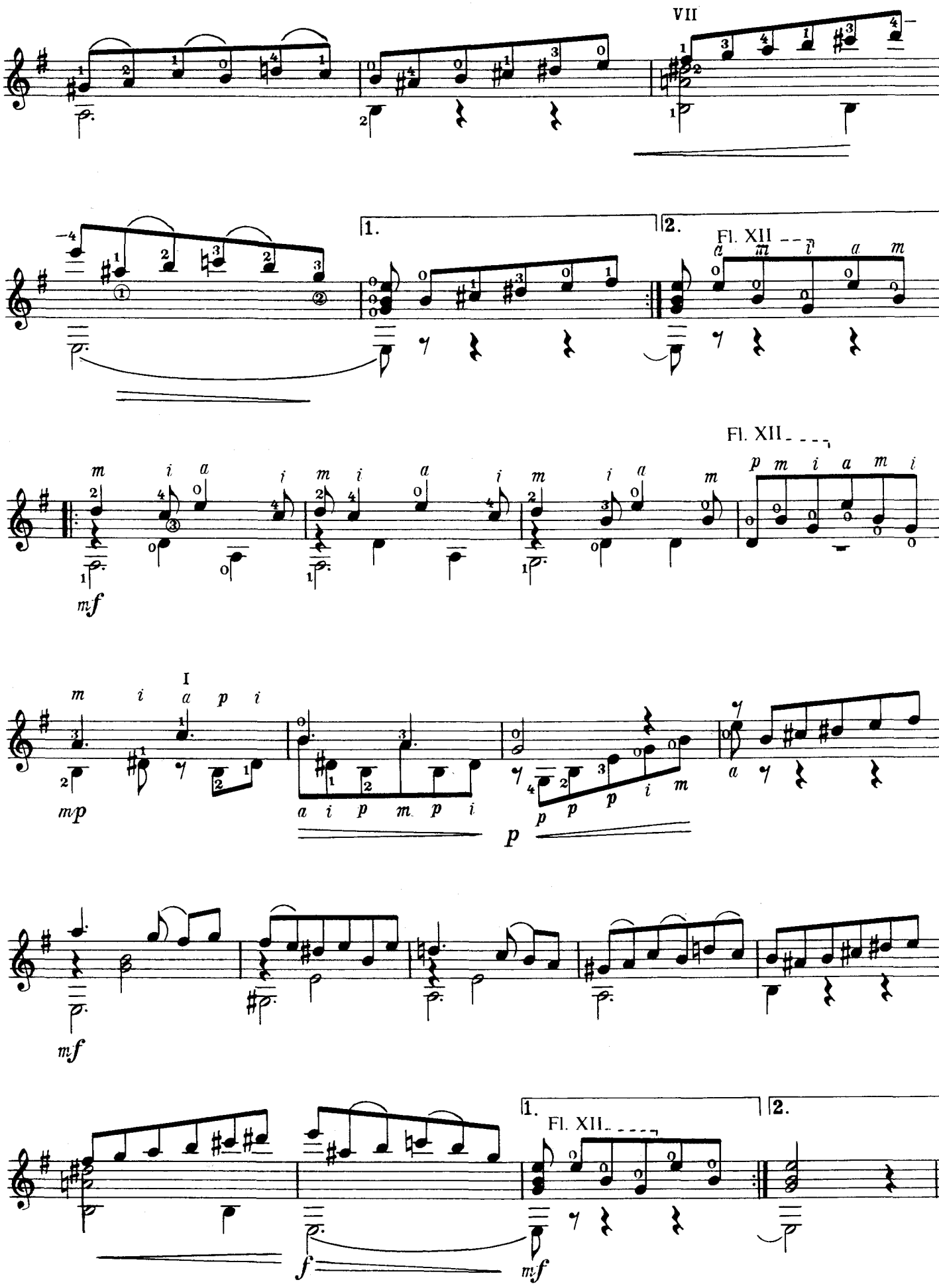


20. ВЕНЕСУЭЛЬСКИЙ ВАЛЬС №2

А. ЛАУРО

Редакция А. Диаса

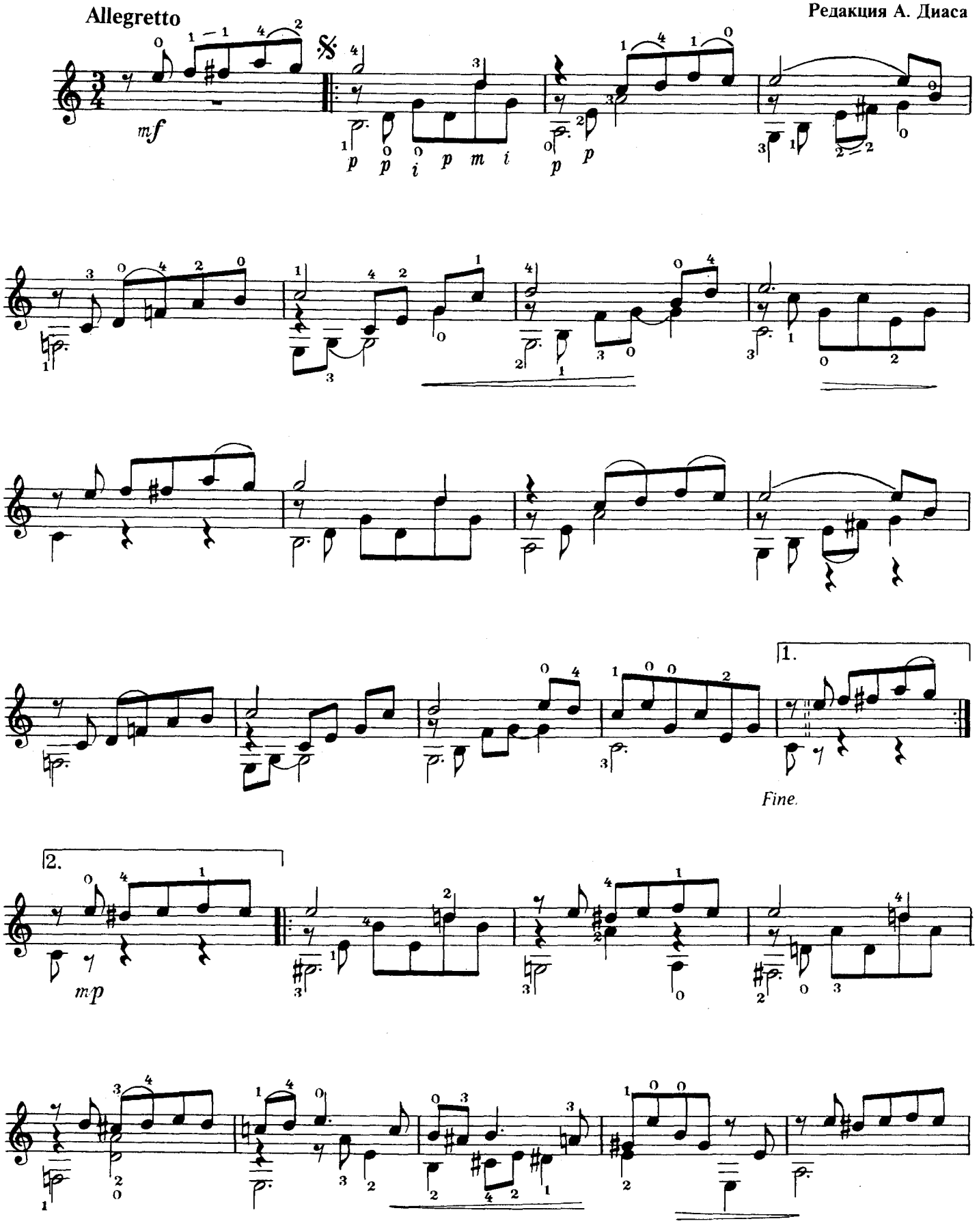


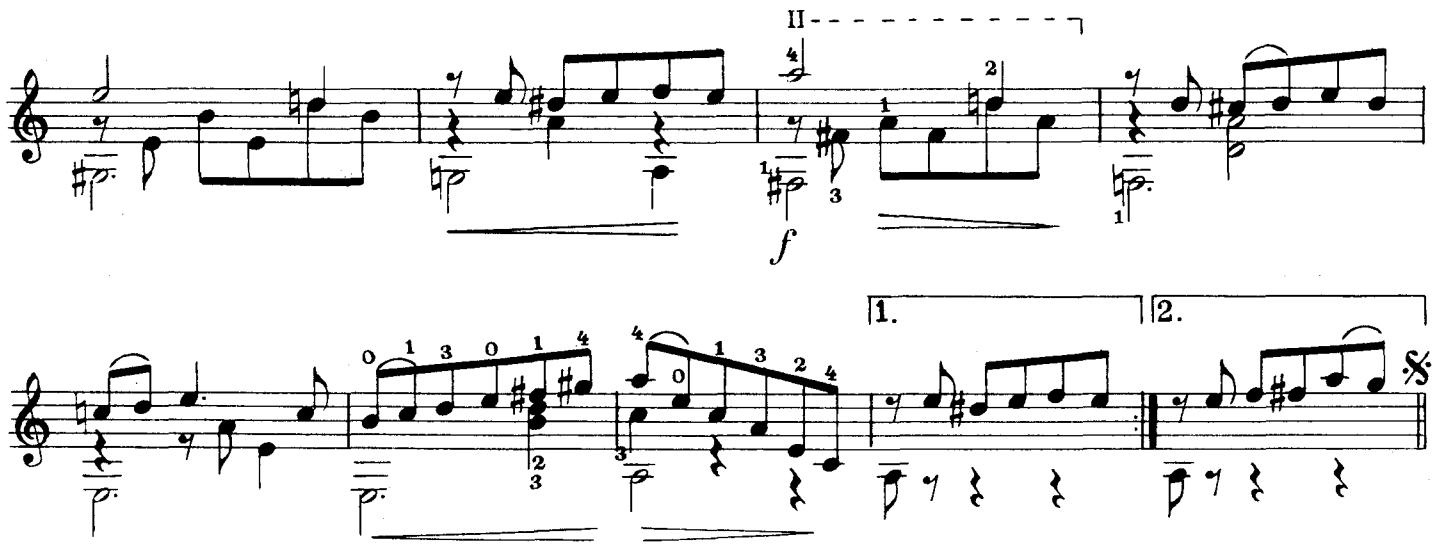

VII
1.
2.
Fl. XII
Fl. XII
I
Fl. XII
1.
2.

21. НЕГРИТО

Венесуэльский вальс

А. ЛАУРО
Редакция А. Диаса

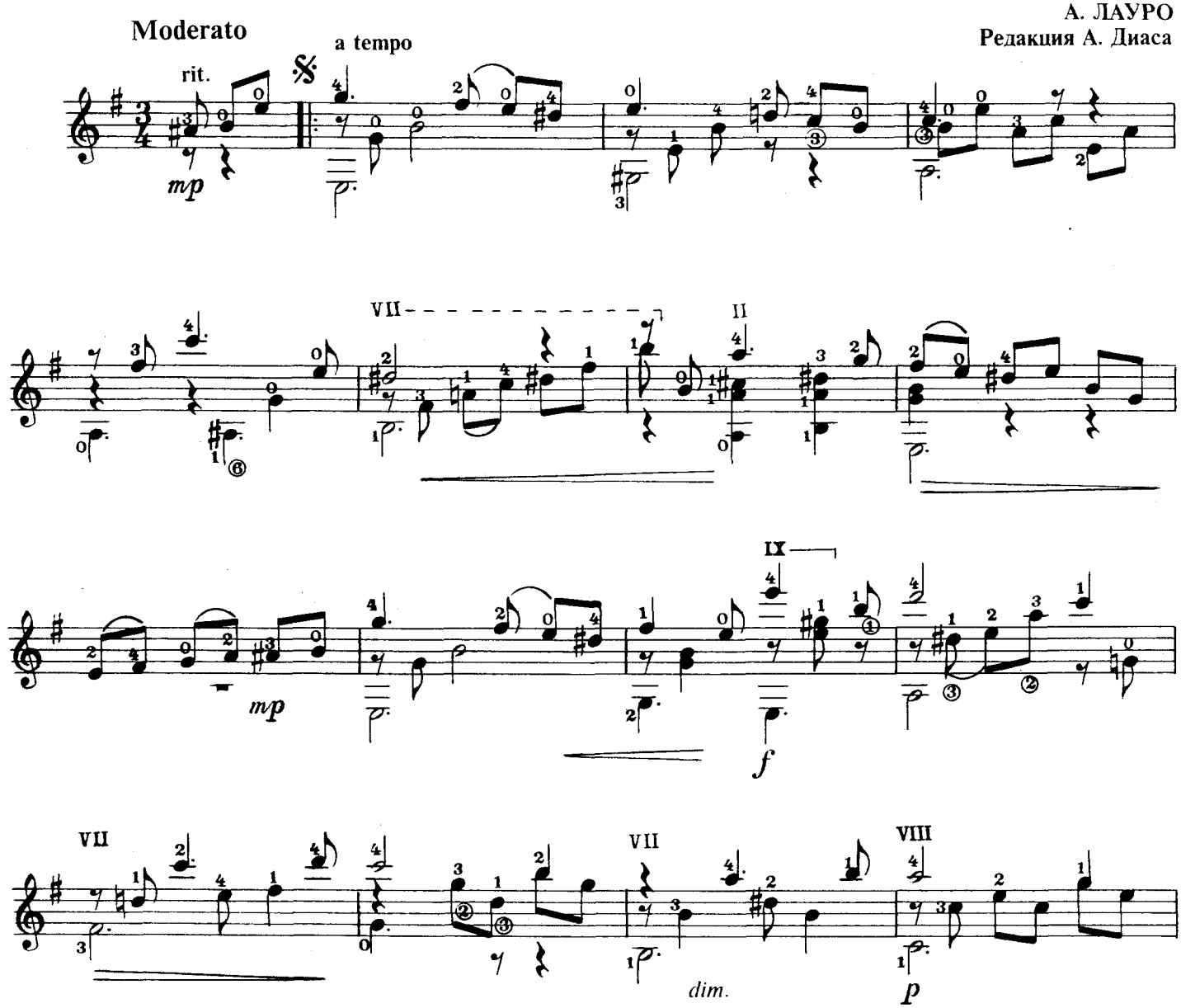


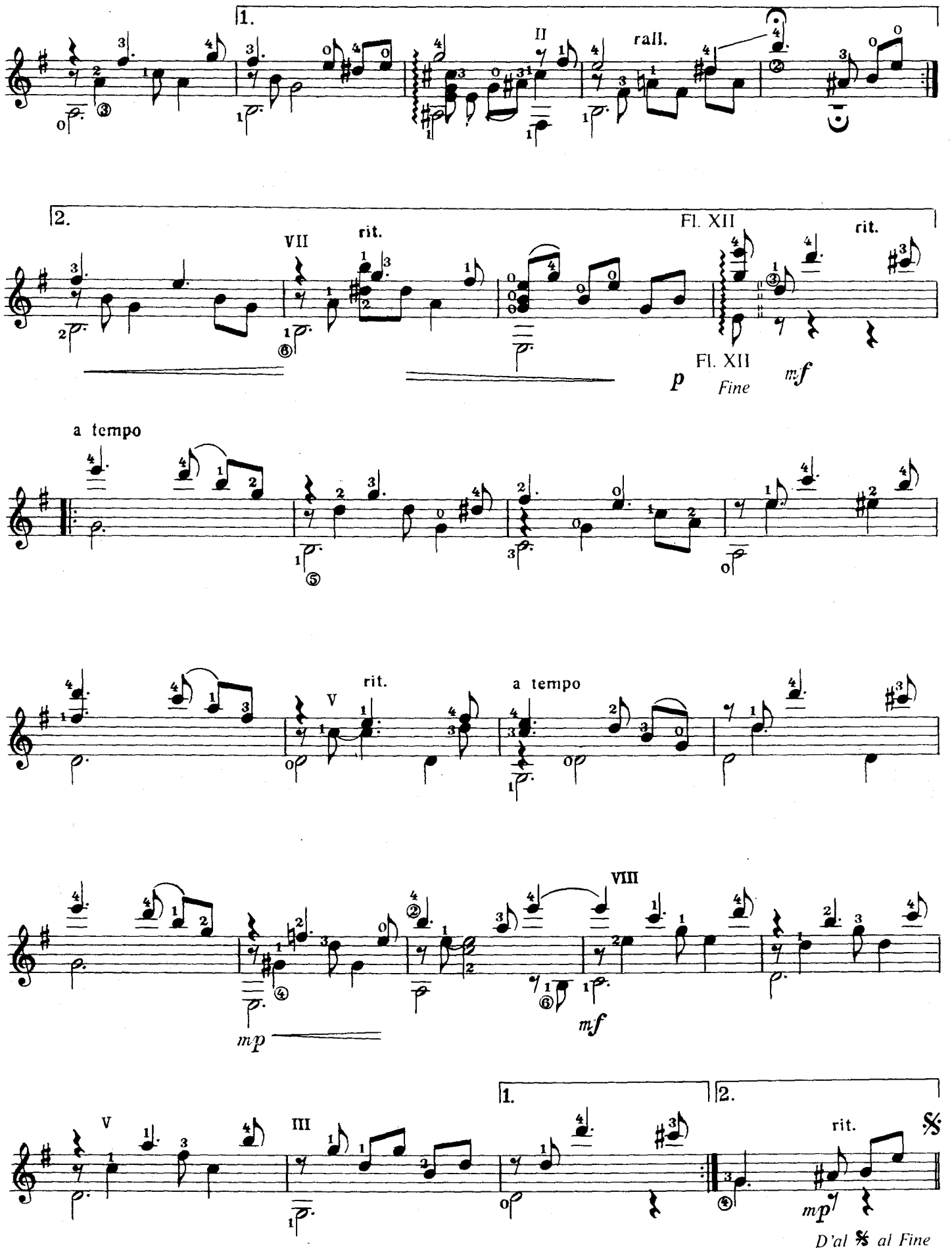


22. ЛЯ НЕГРА

Венесуэльский вальс

А. ЛАУРО
Редакция А. Диаса

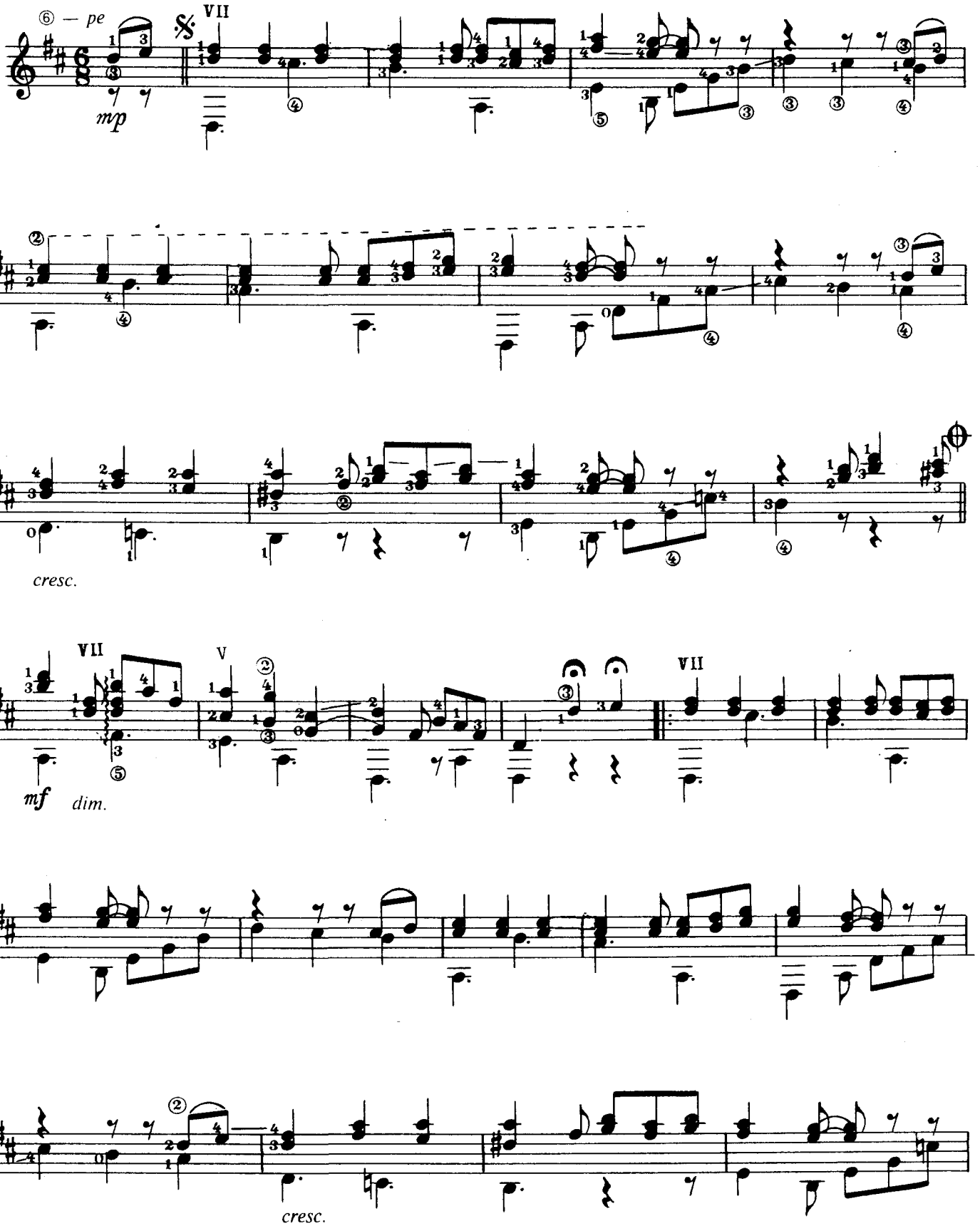


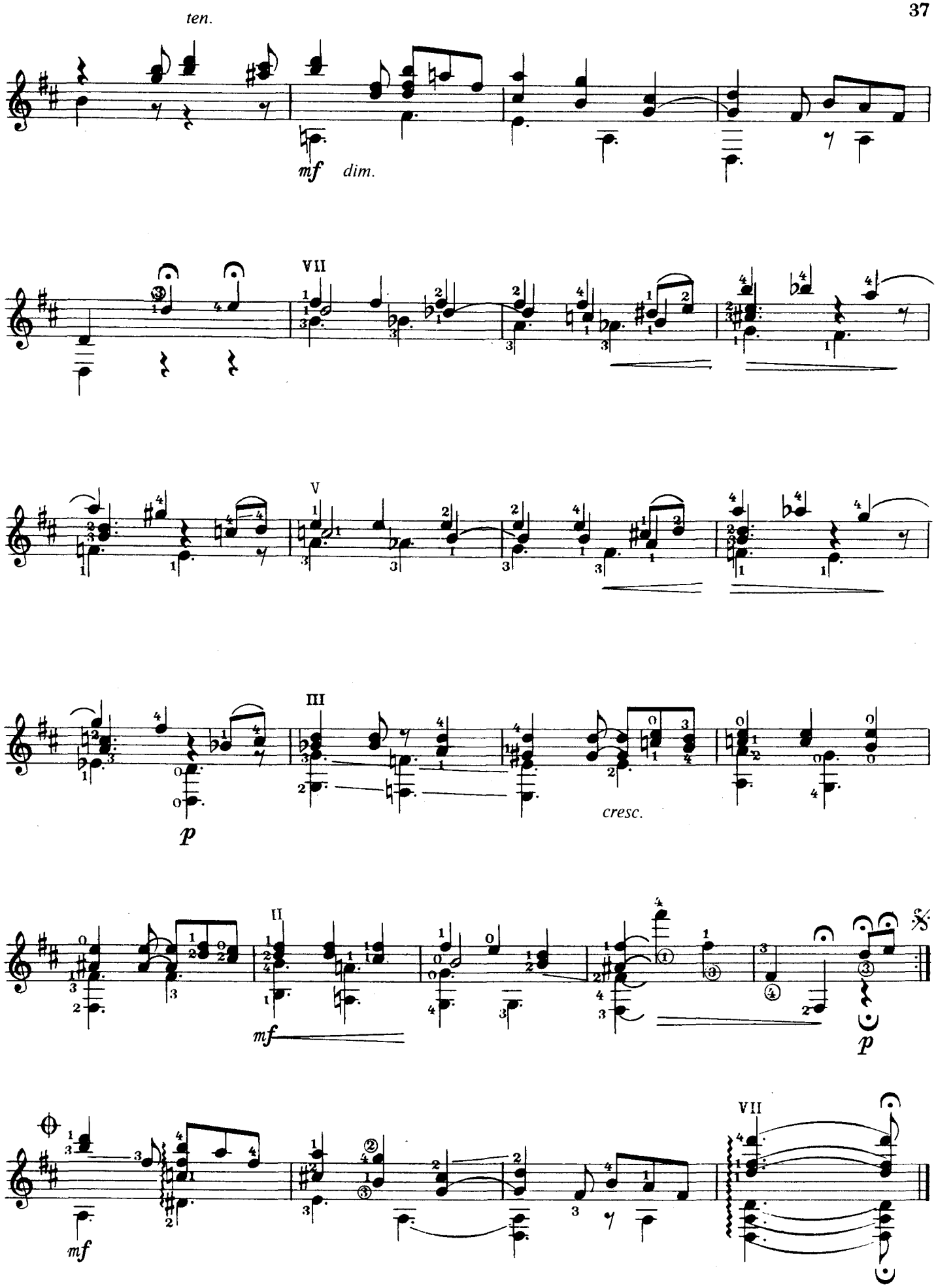

1.
II
rall.
2.
VII
rit.
Fl. XII
rit.
Fl. XII
p
Fine
mf
a tempo
V
rit.
a tempo
VIII
mp
mf
V
III
1.
2.
rit.
mp
D'al 𝄋 al Fine

23. МЕКСИКАНСКОЕ СКЕРЦИНО

М. ПОНСЕ
Переложение В. Кузнецова

Allegretto con espressione



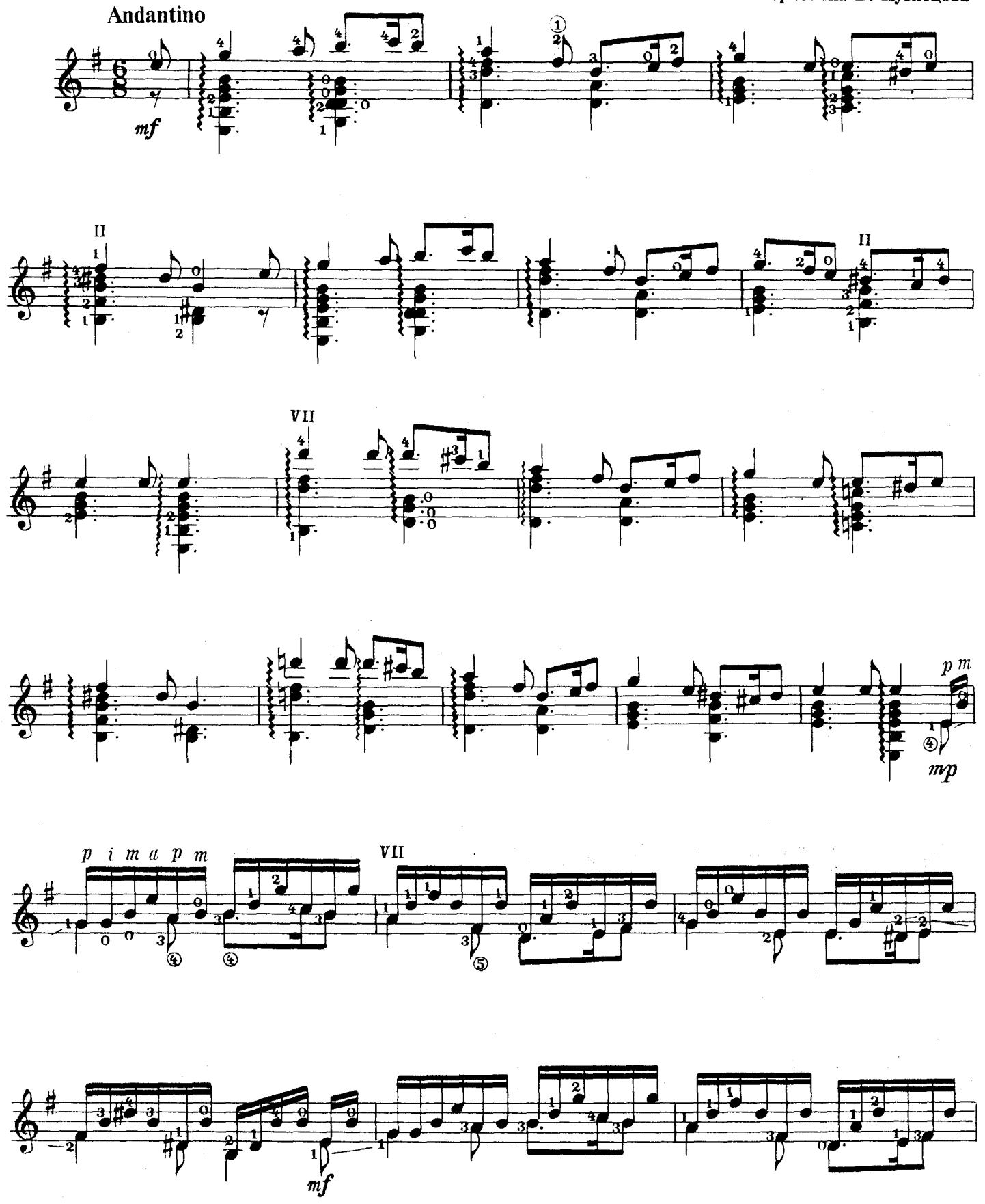

ten.
mf
dim.
VII
V
III
p
cresc.
II
mf
p
VII
mf

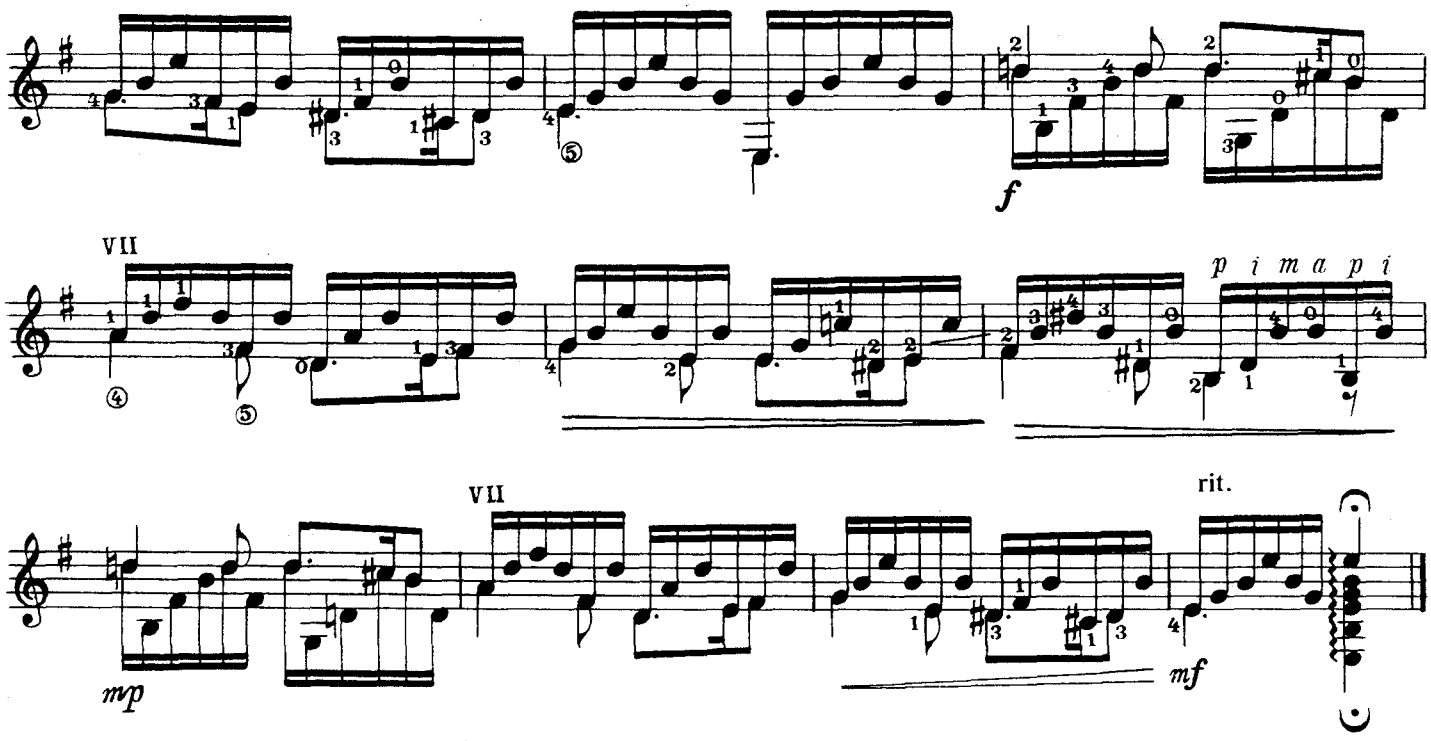
Раздел IV

24. ЗЕЛЕНЫЕ РУКАВА

Английская народная песня

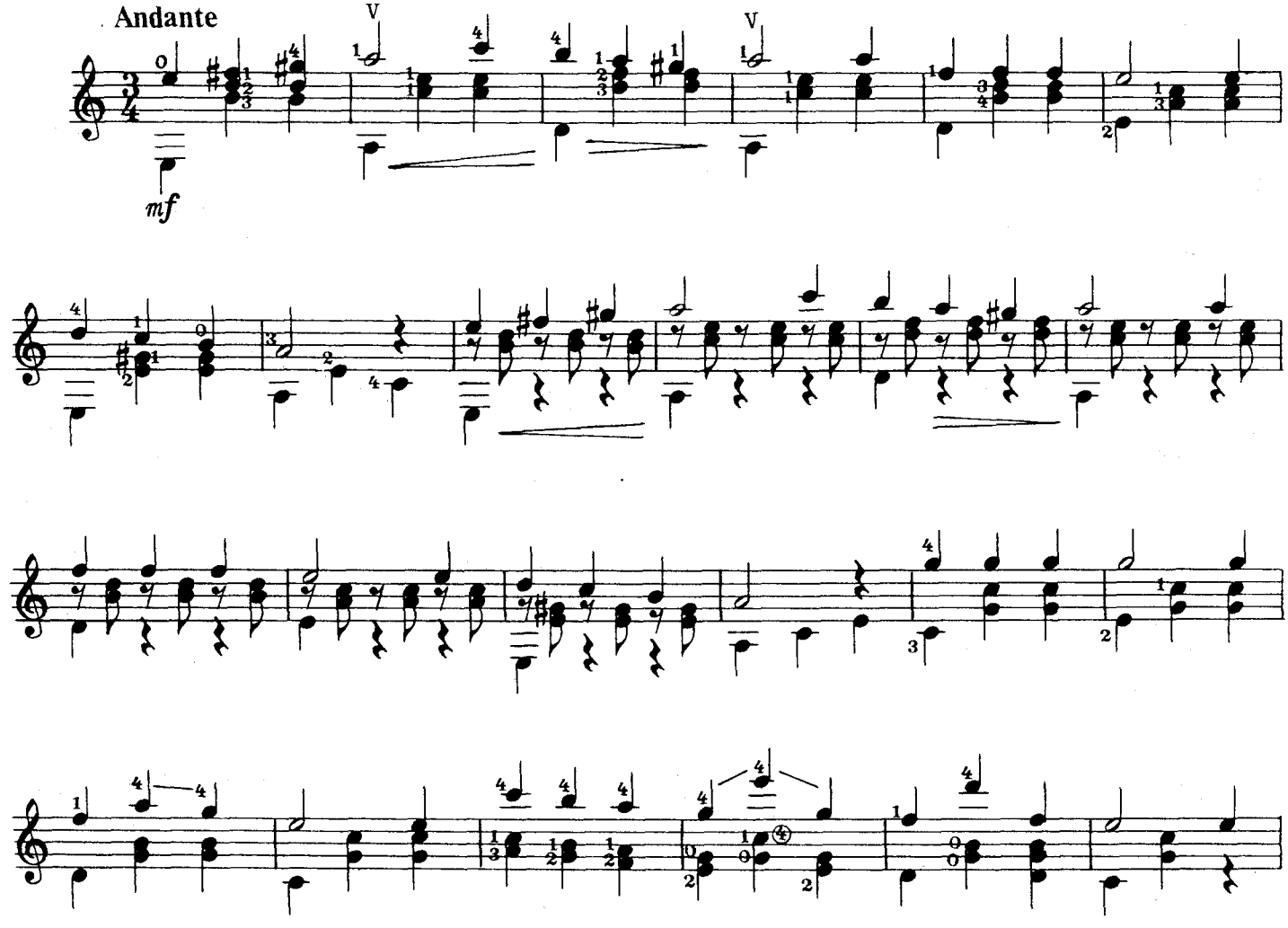
Обработка В. Кузнецова

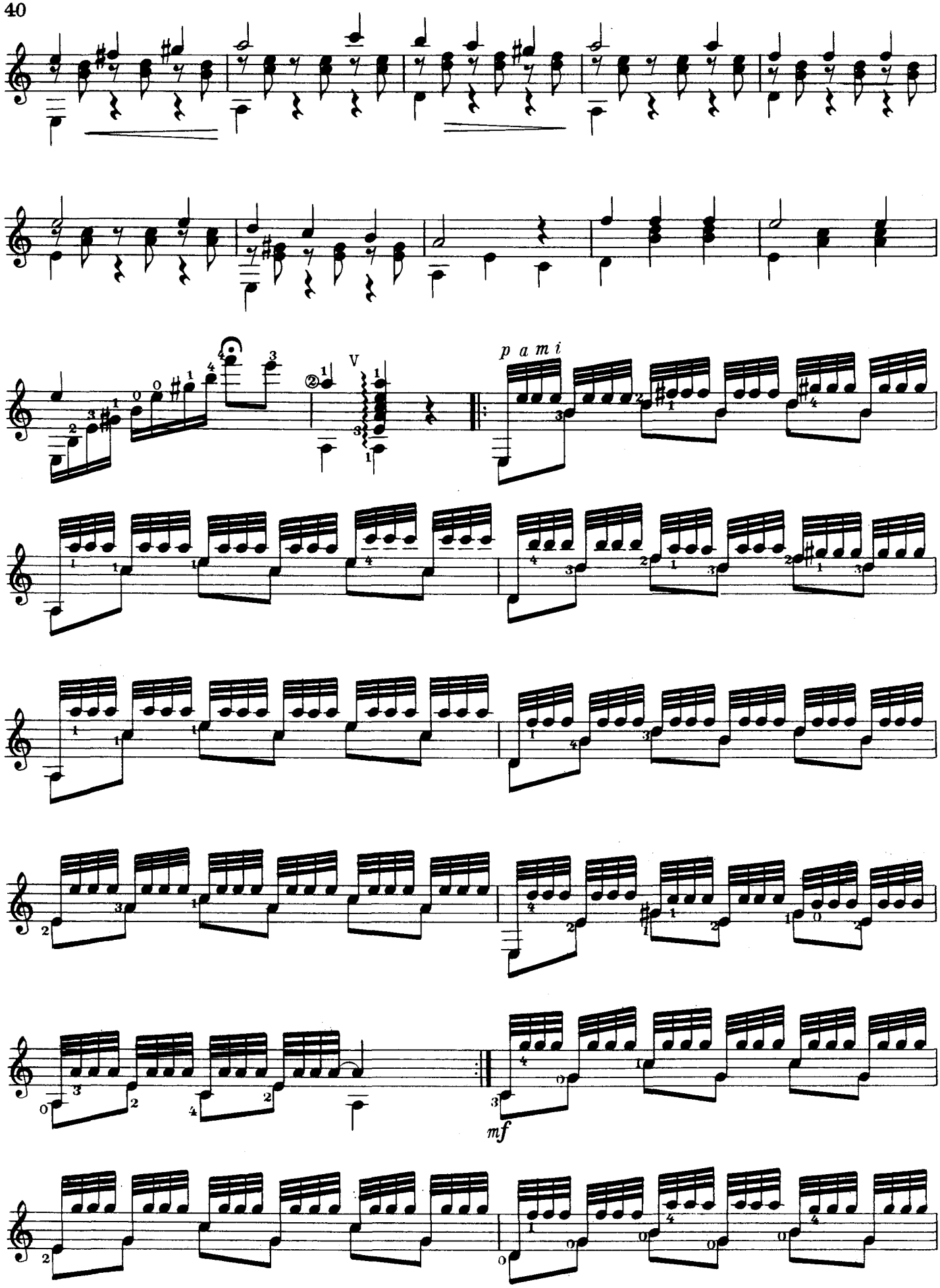


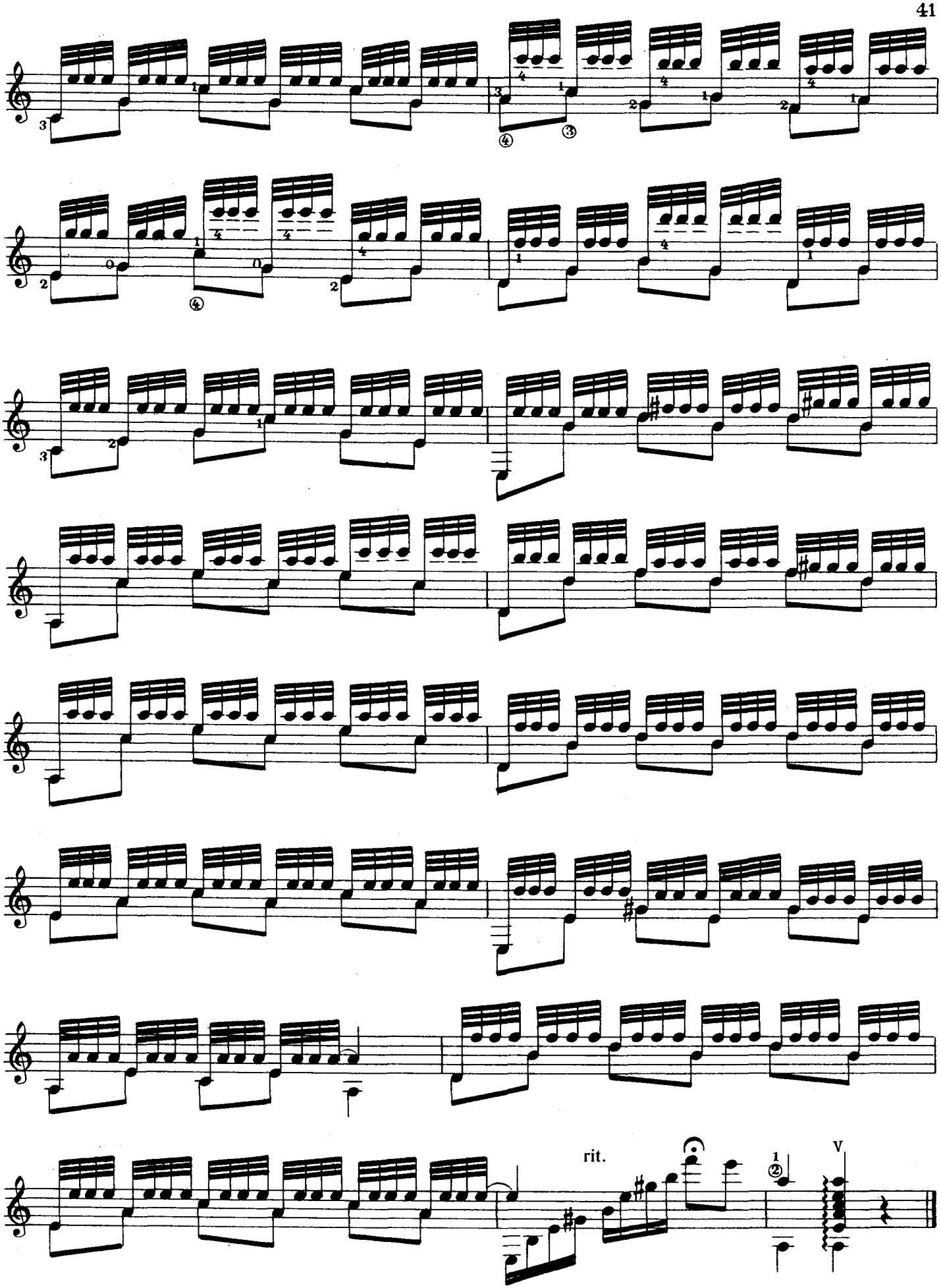


25. СТАРИННАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСНЯ

Обработка Л. Моззани



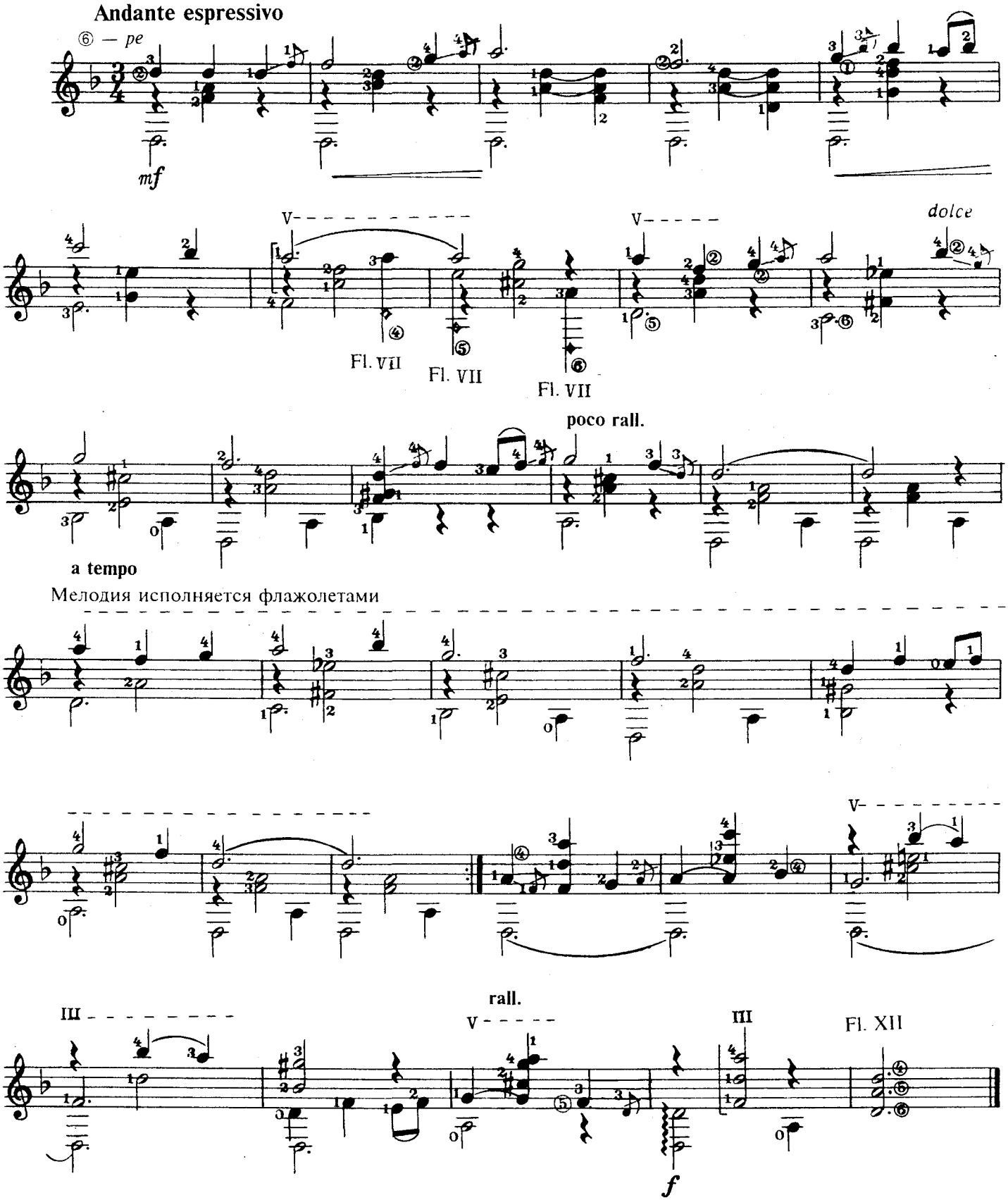

p a m i
V
mf


rit.
V

26. ЗАВЕЩАНИЕ АМЕЛИИ

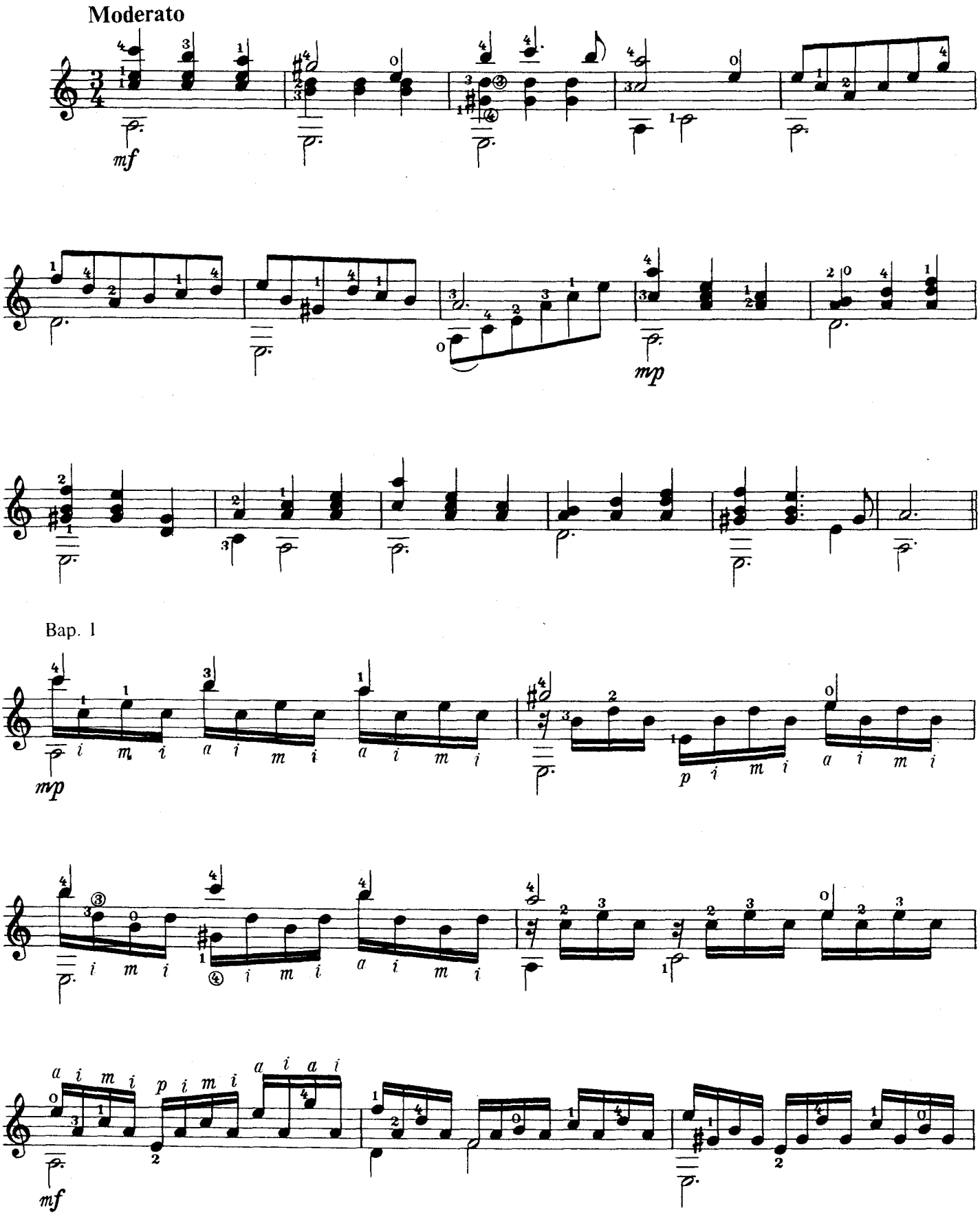
Каталонская песня

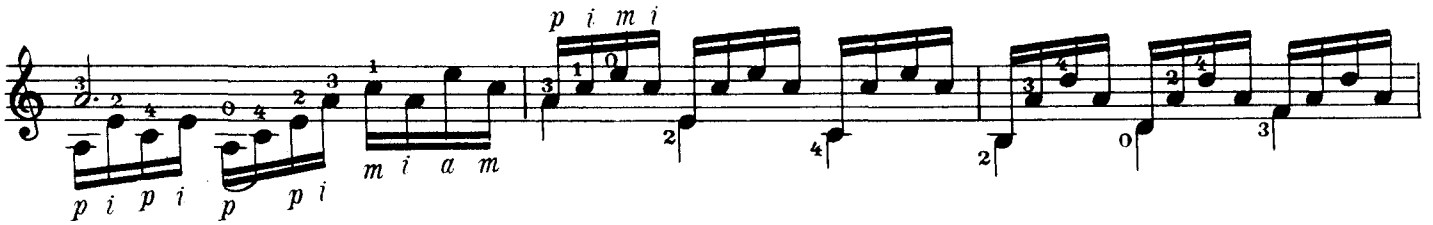
Обработка М. Льобета

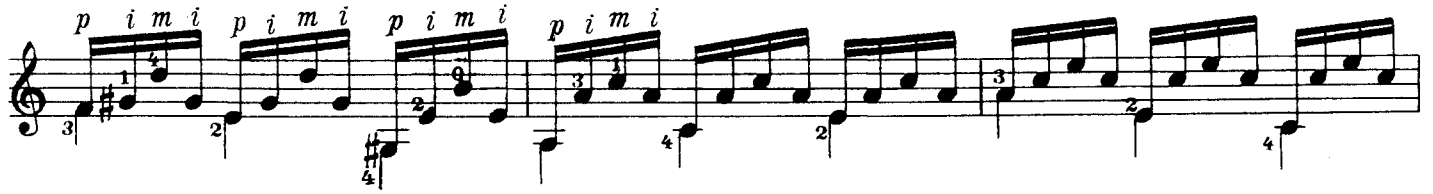


27. УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

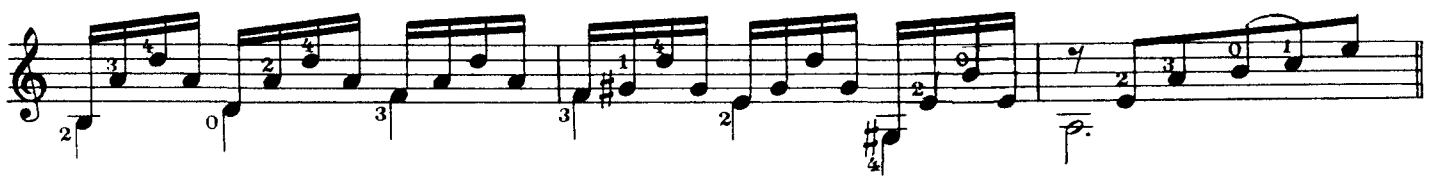
Обработка Н. Михайленко





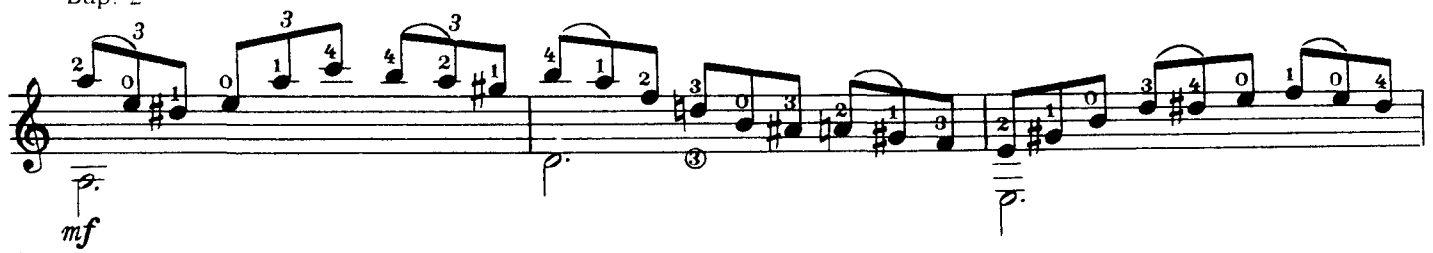


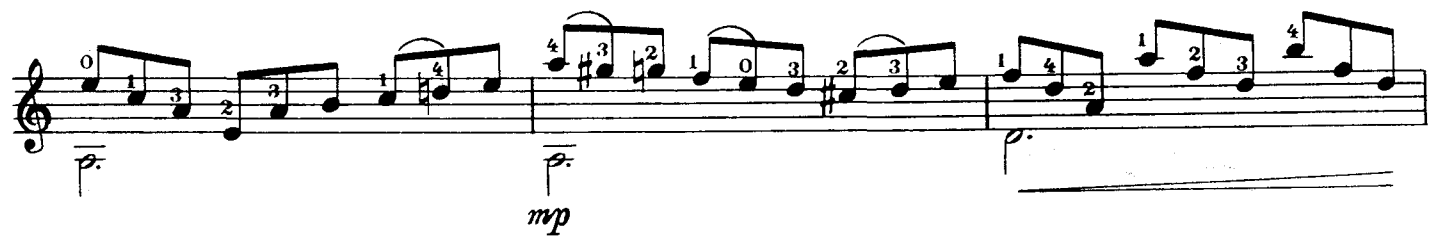
rit.

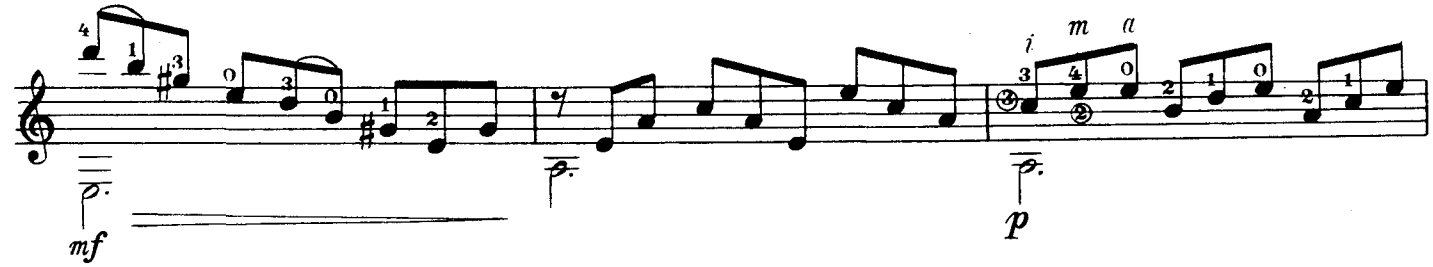


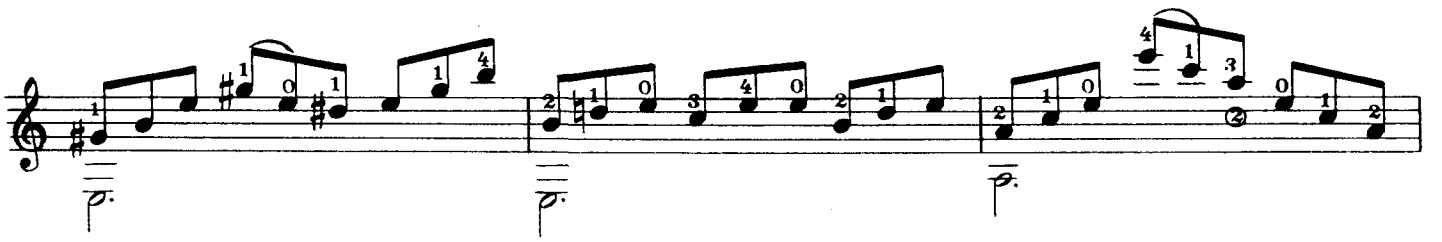
a tempo

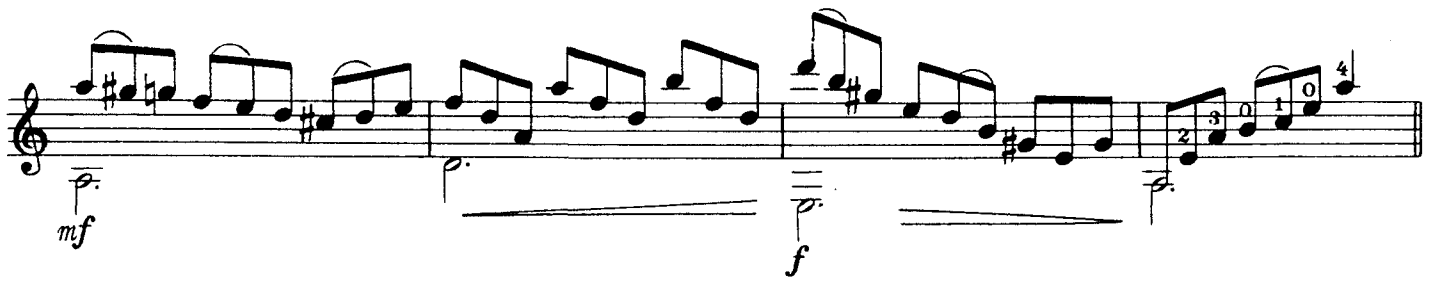
Bap. 2



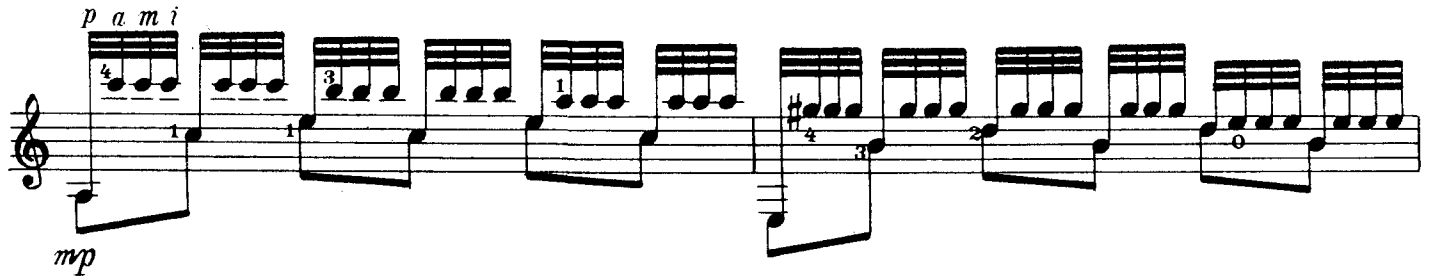


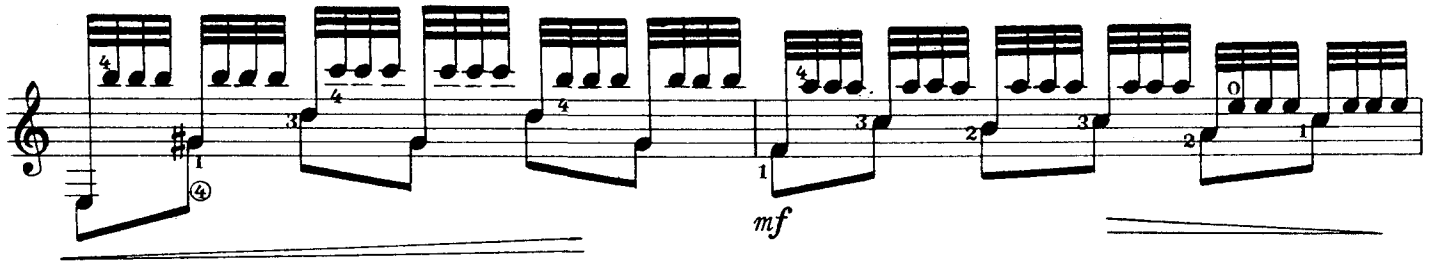


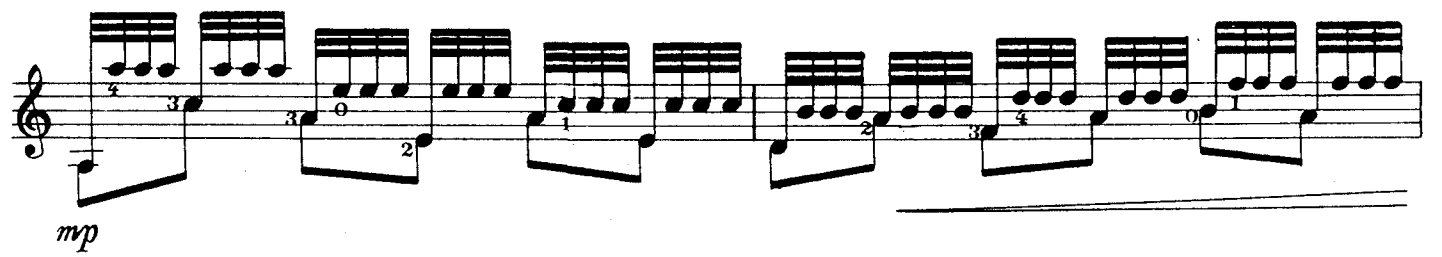


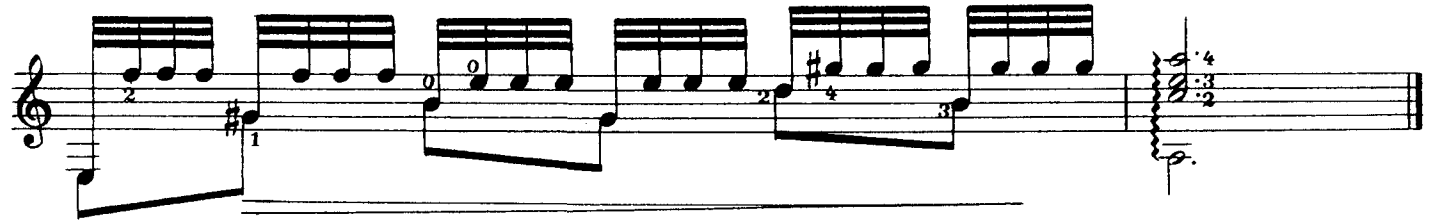


Кода







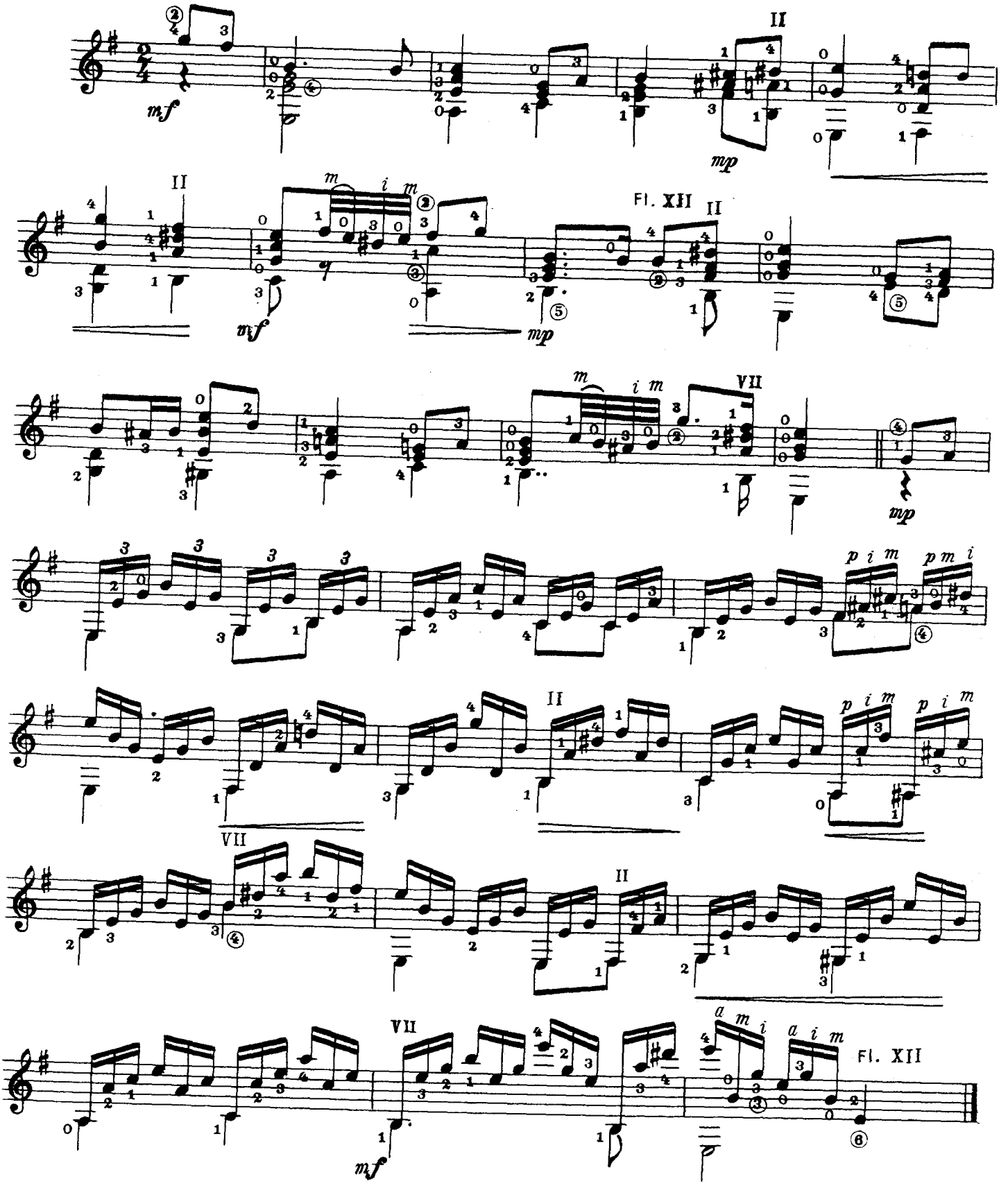


28. УЖ КАК ПАЛ ТУМАН

Русская народная песня

Andantino

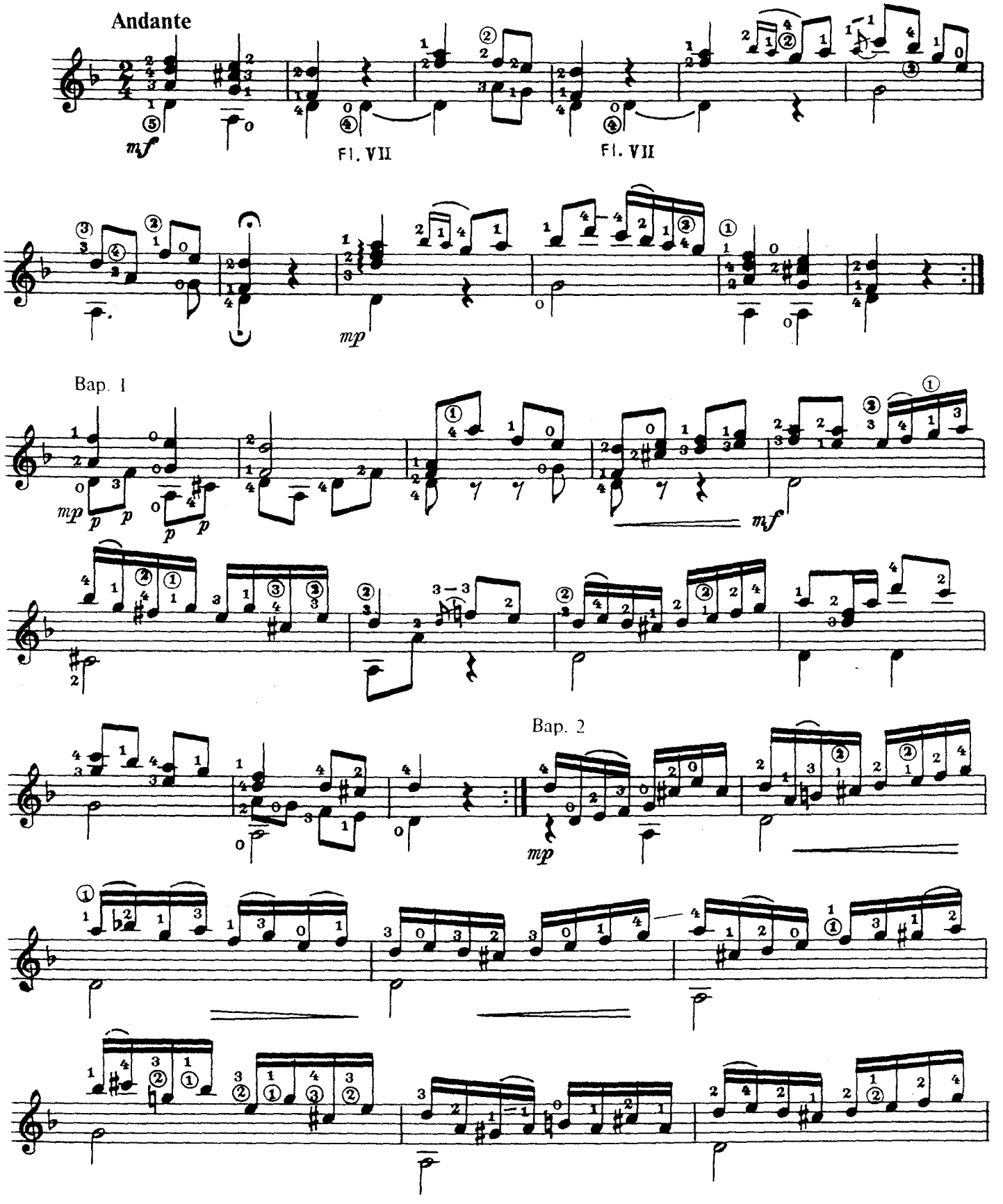
Обработка М. Высотского

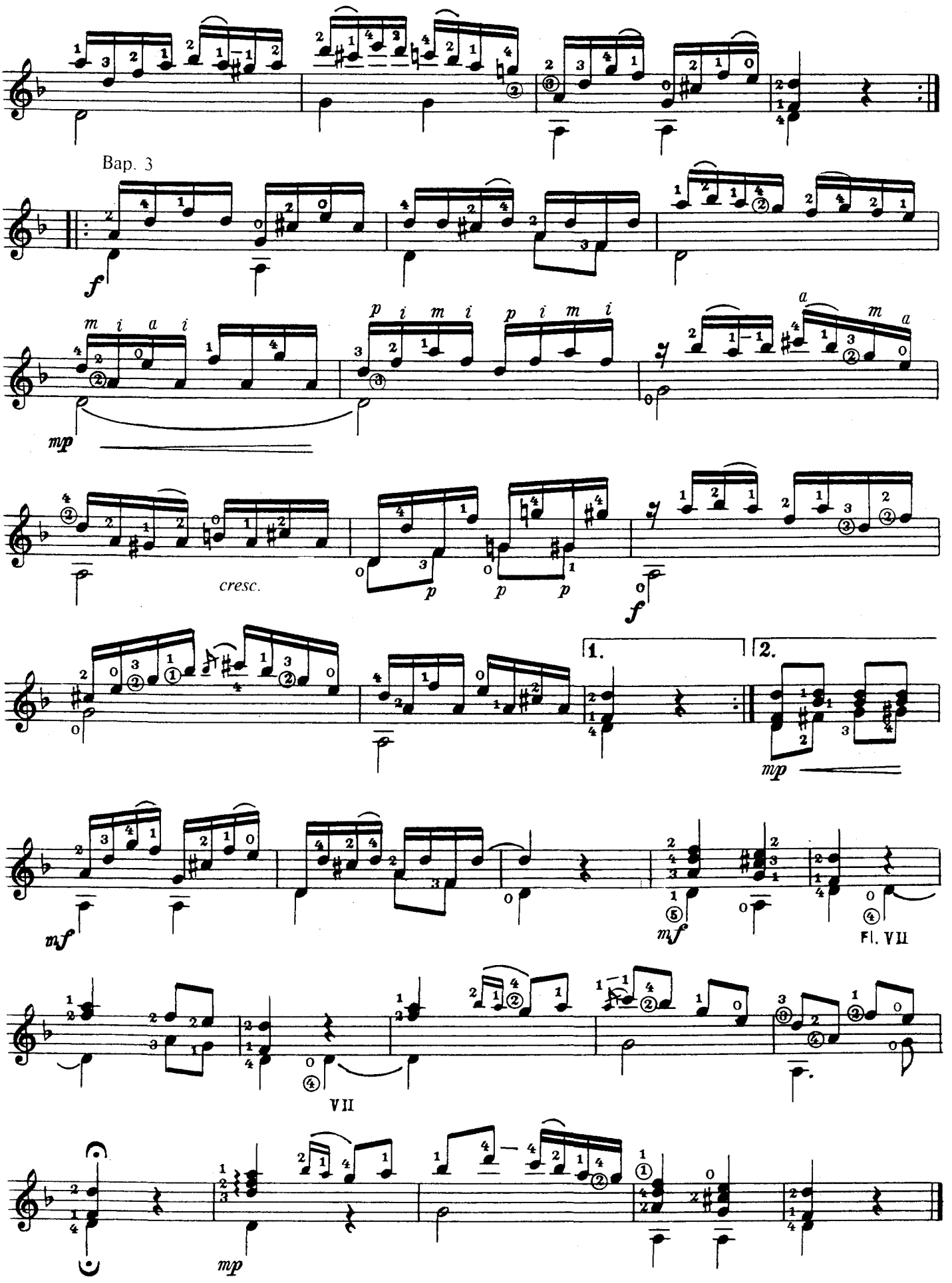


29. АХ, БОЛИТ

Вариации на тему русской песни

М. ВЫСОТСКИЙ



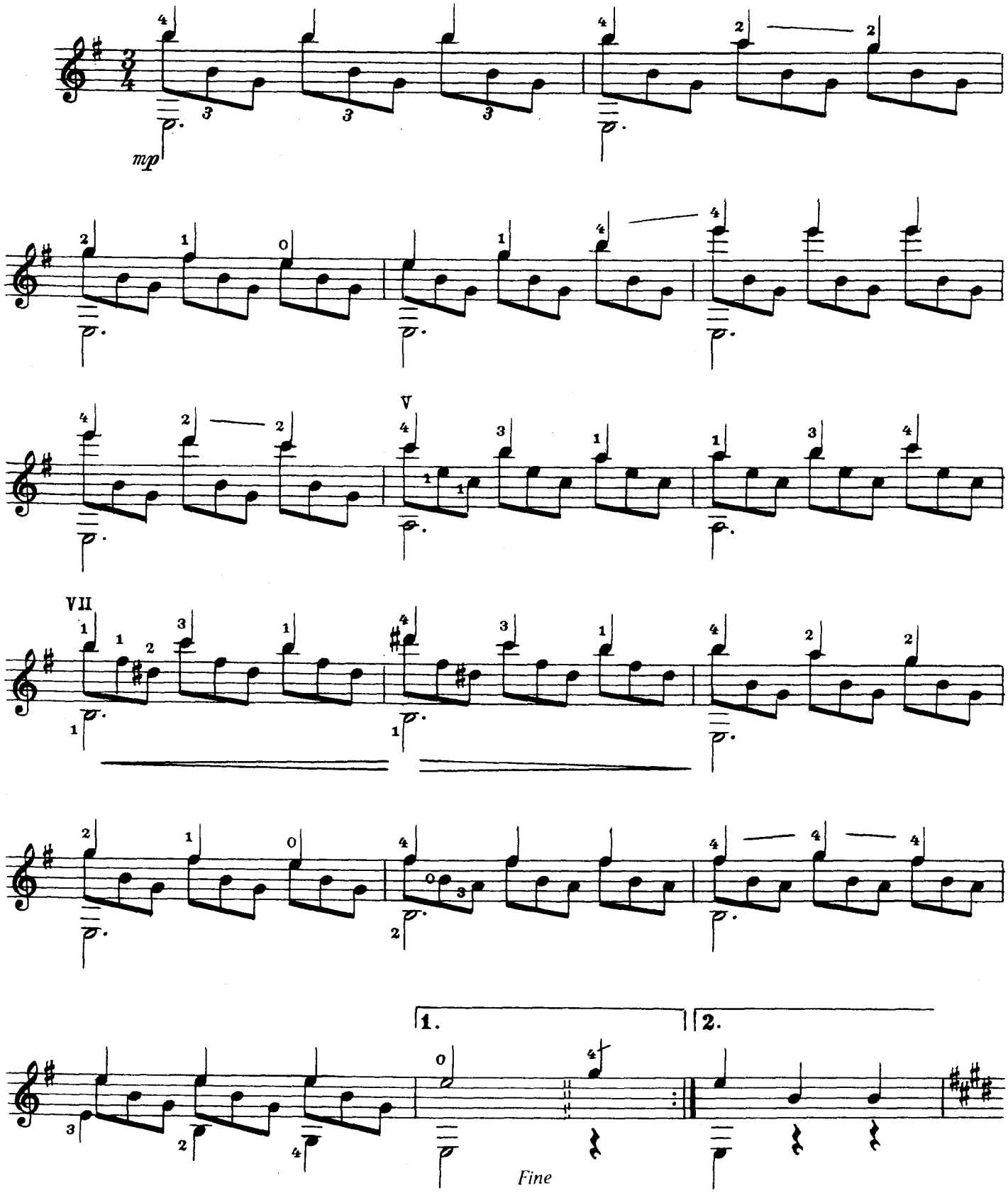

Bap. 3
cresc.
1.
2.
Fl. VII
VII

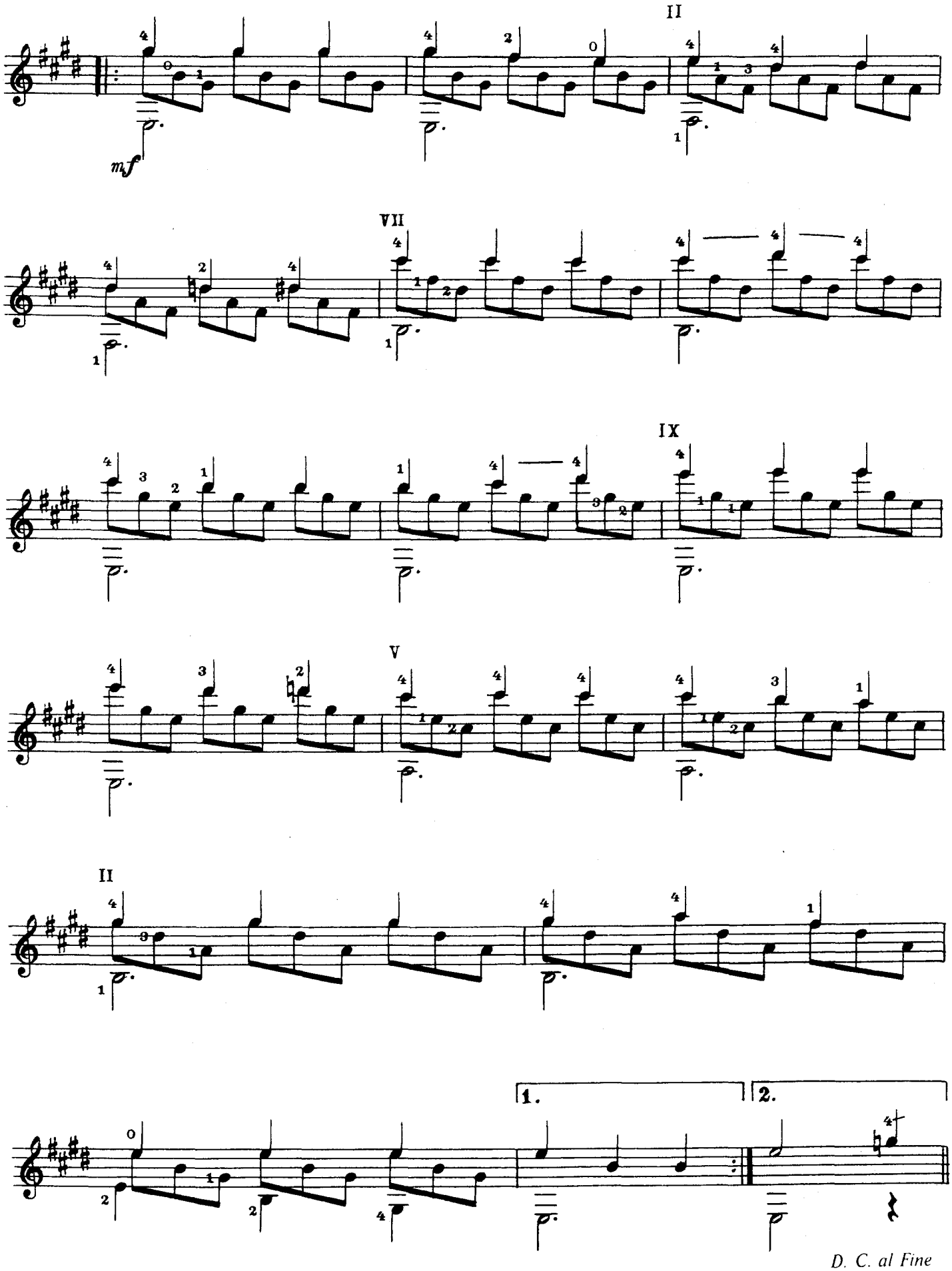
Раздел V

30. РОМАНС

Andantino

В. ГОМЕС

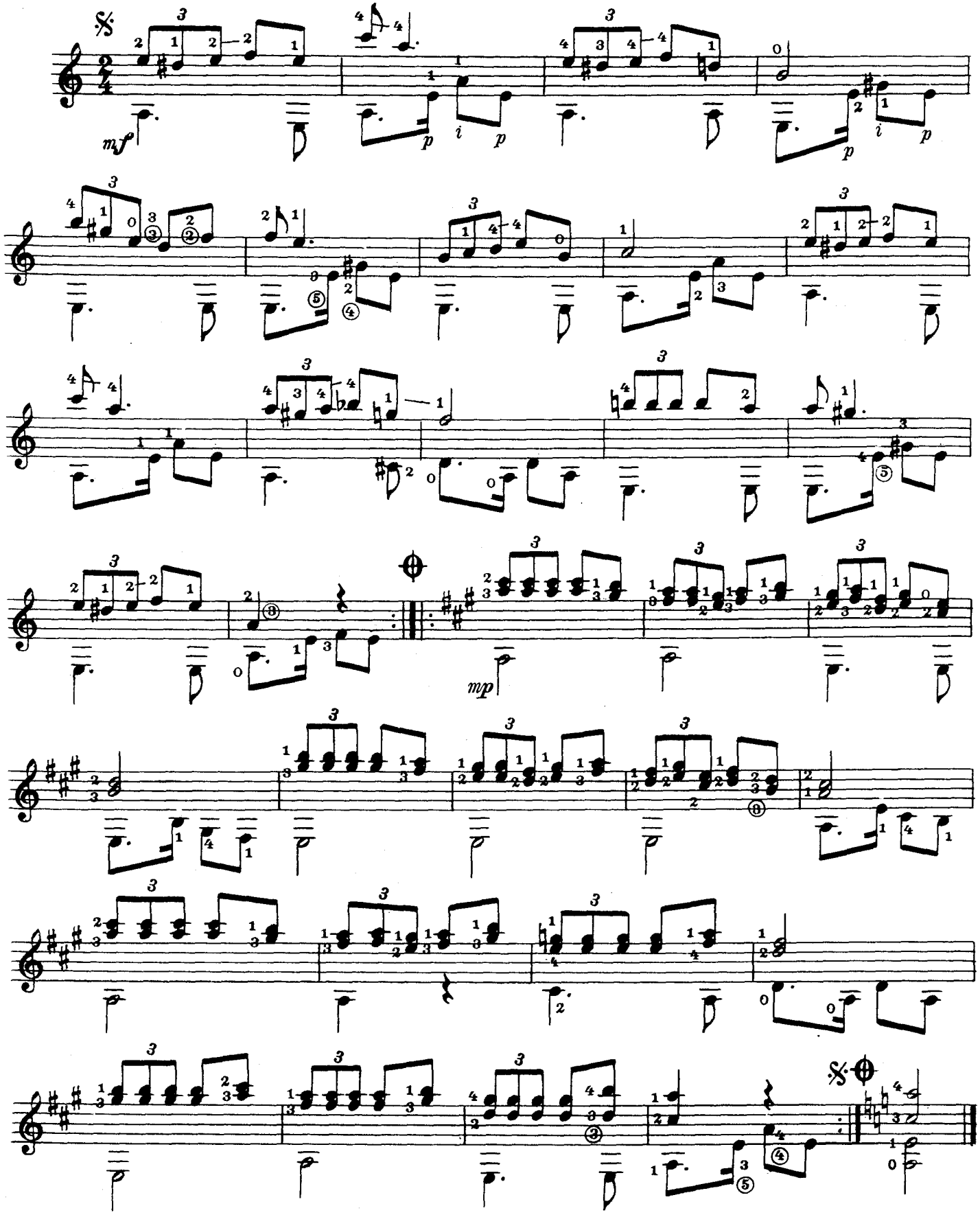



II
mf
VII
IX
V
II
1.
2.
D. C. al Fine

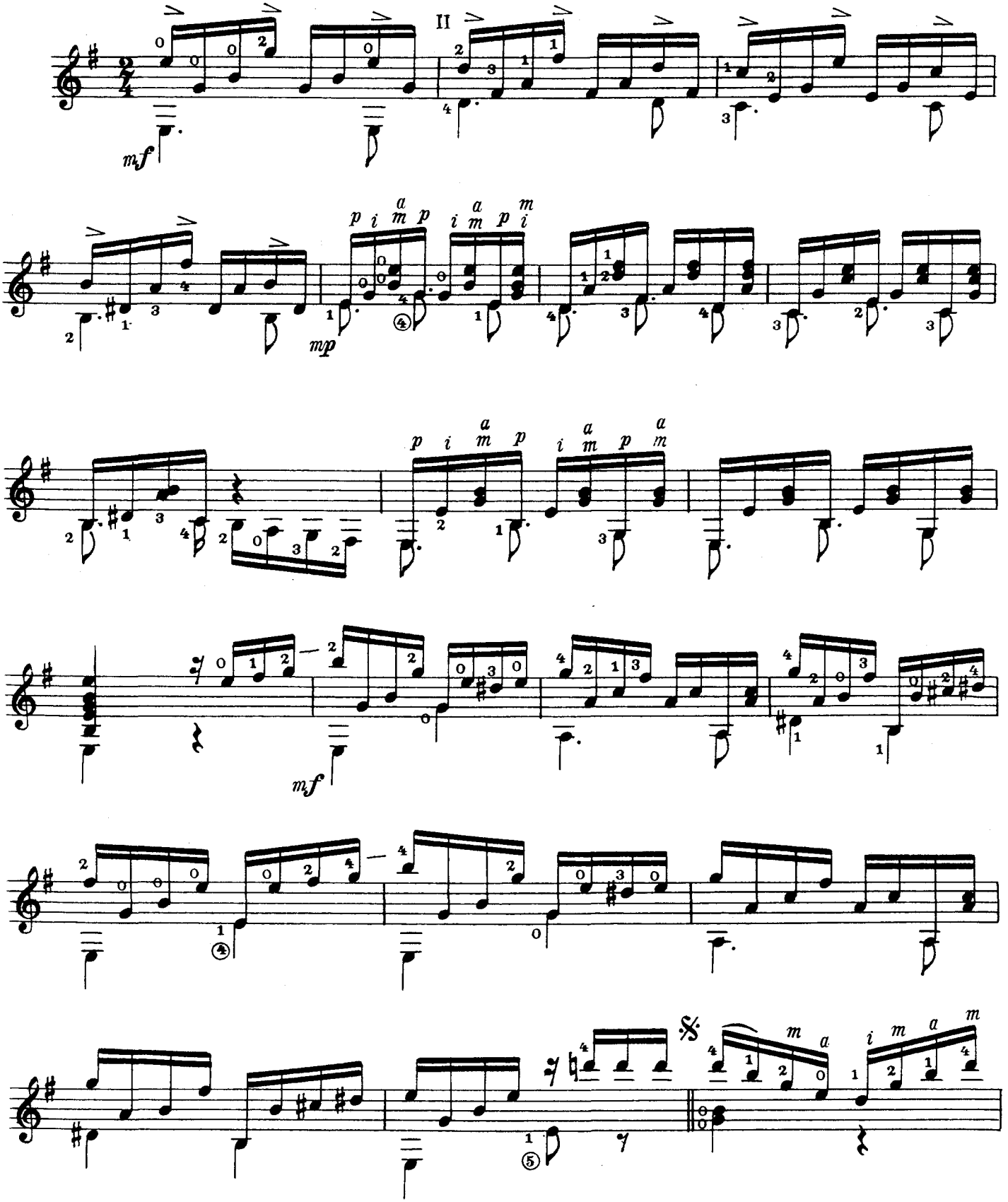
31. ХАБАНЕРА

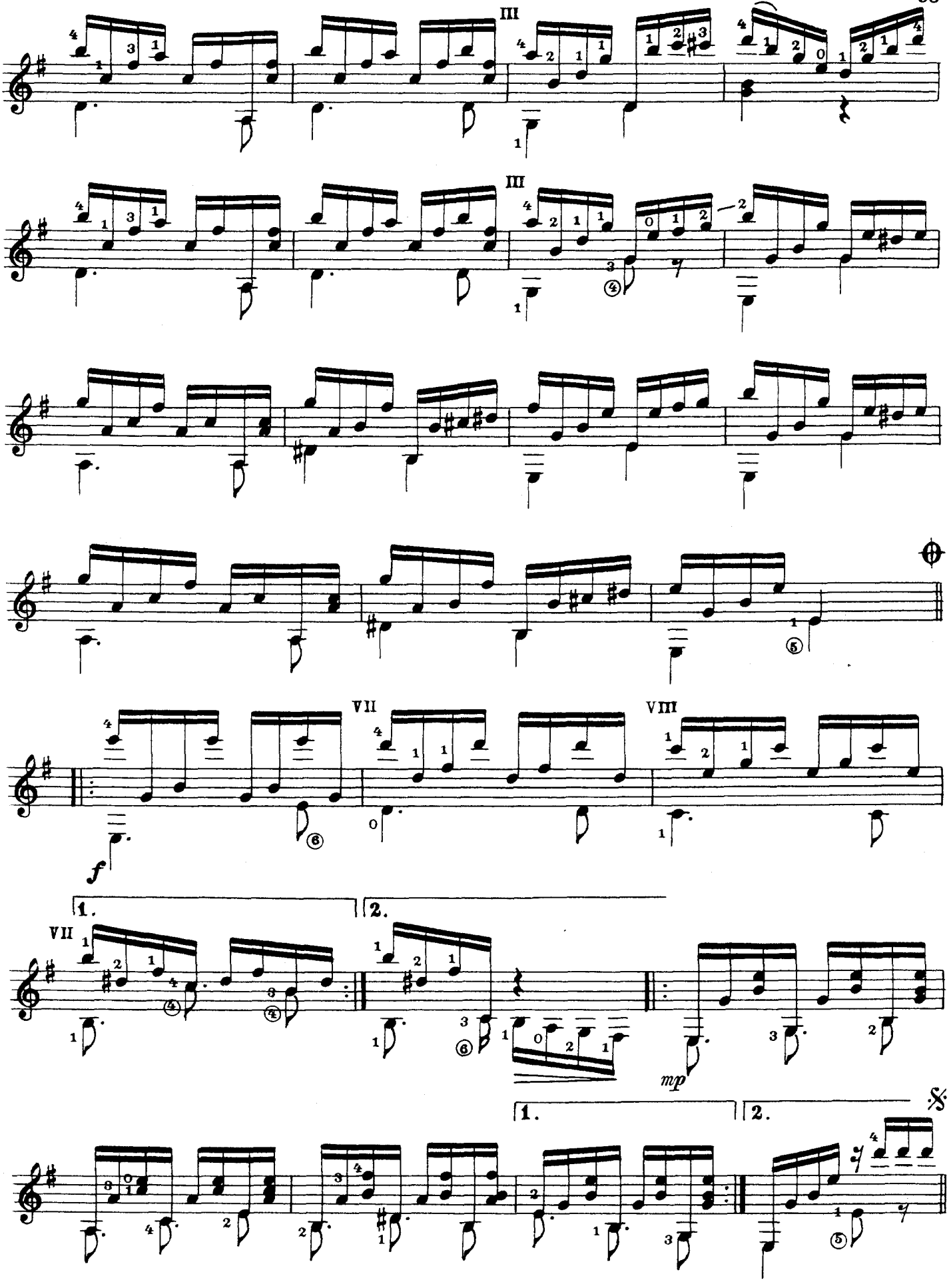
Moderato

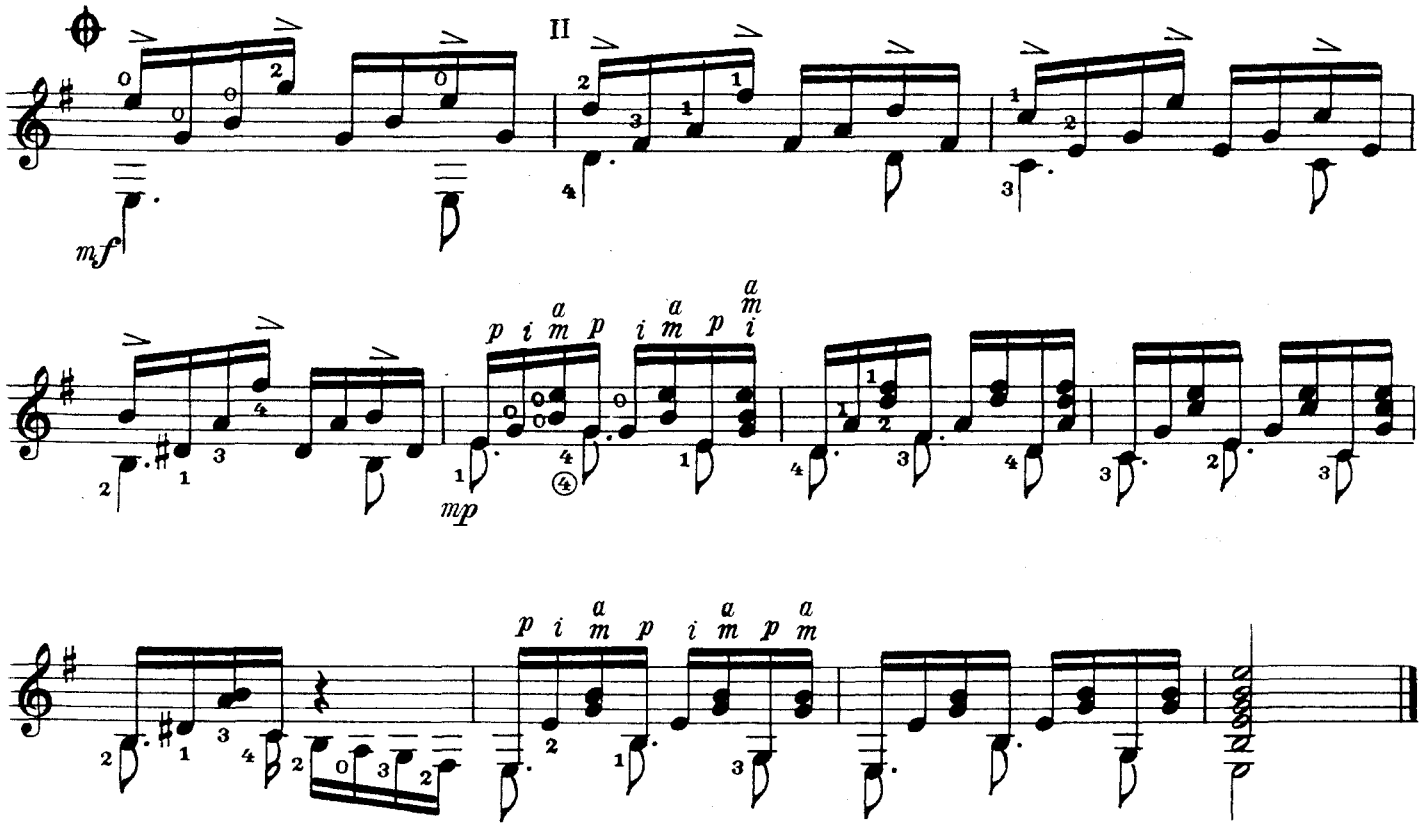
П. РОЧ



32. КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ



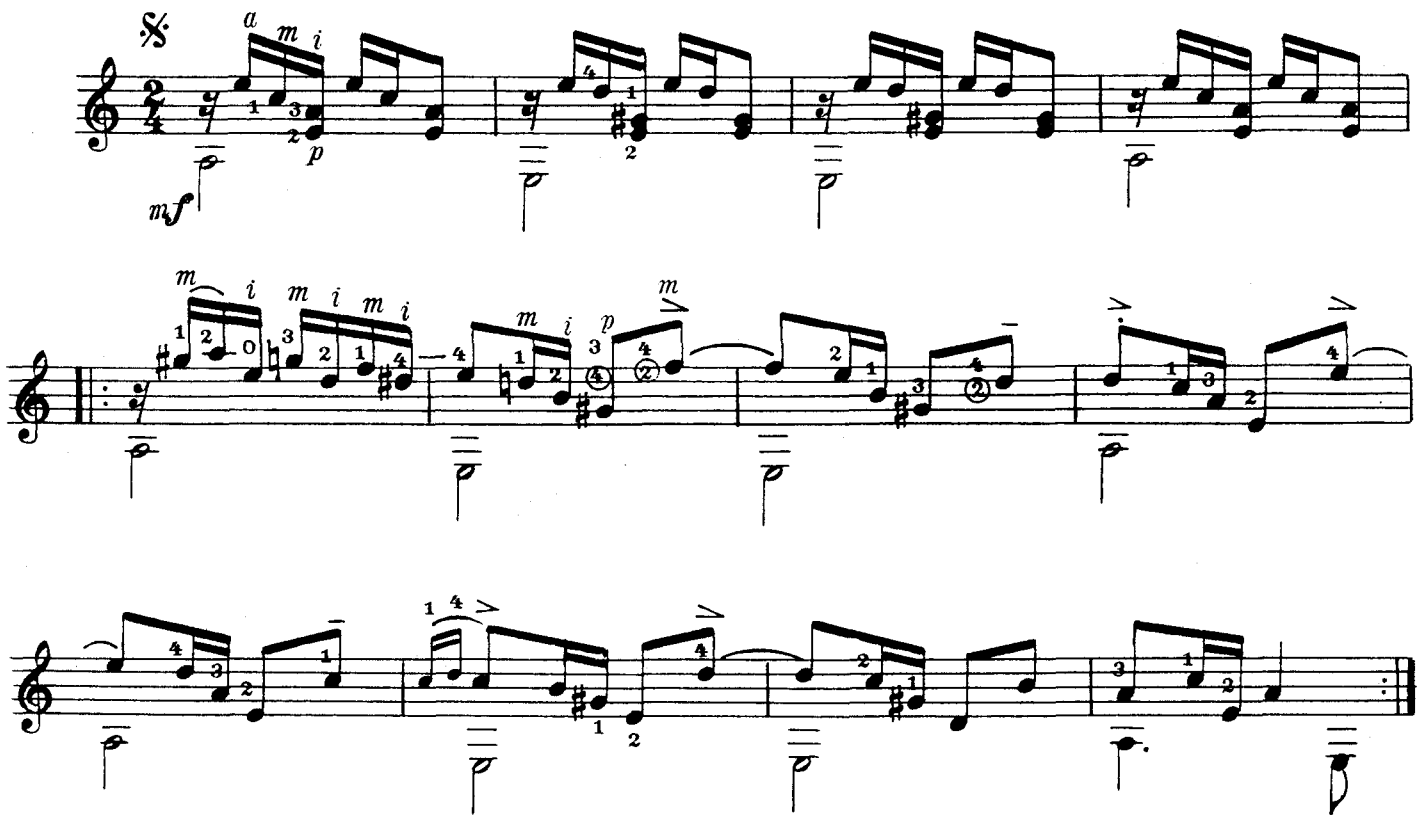

III
III
VII
VIII
1.
2.
VII
1.
2.
f
mp

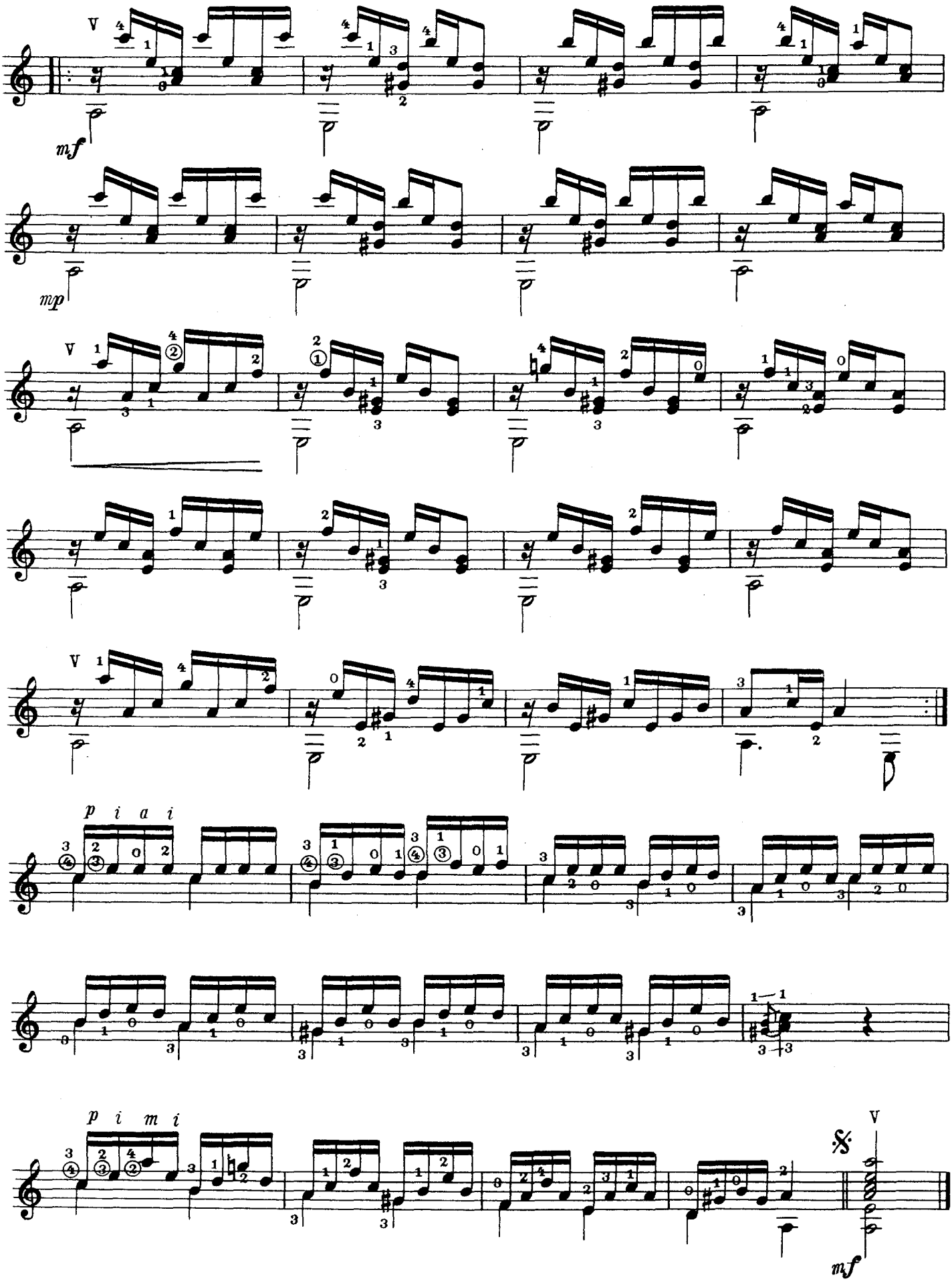


33. АРГЕНТИНСКАЯ МЕЛОДИЯ

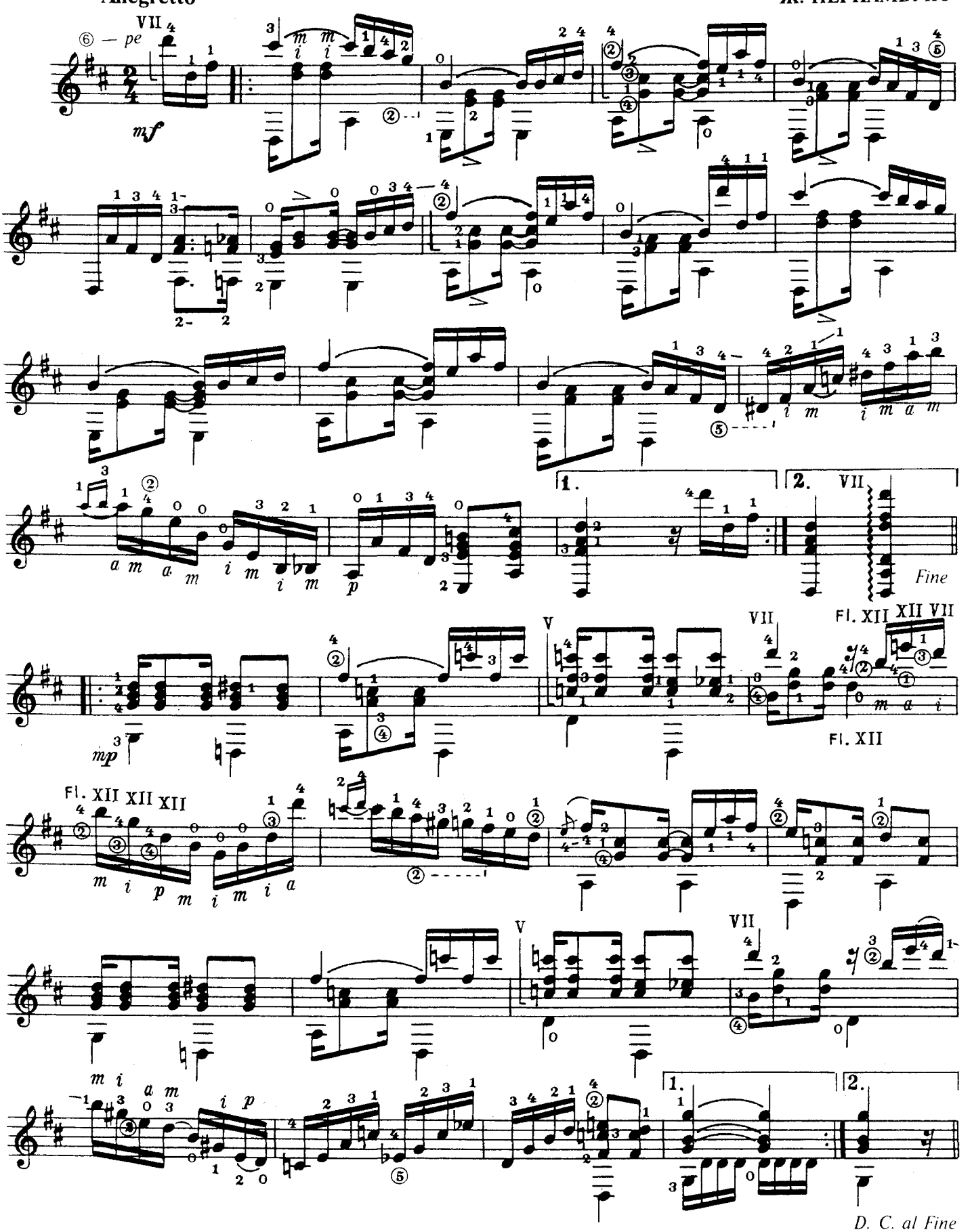
Обработка М. Л. Анидо

Allegretto



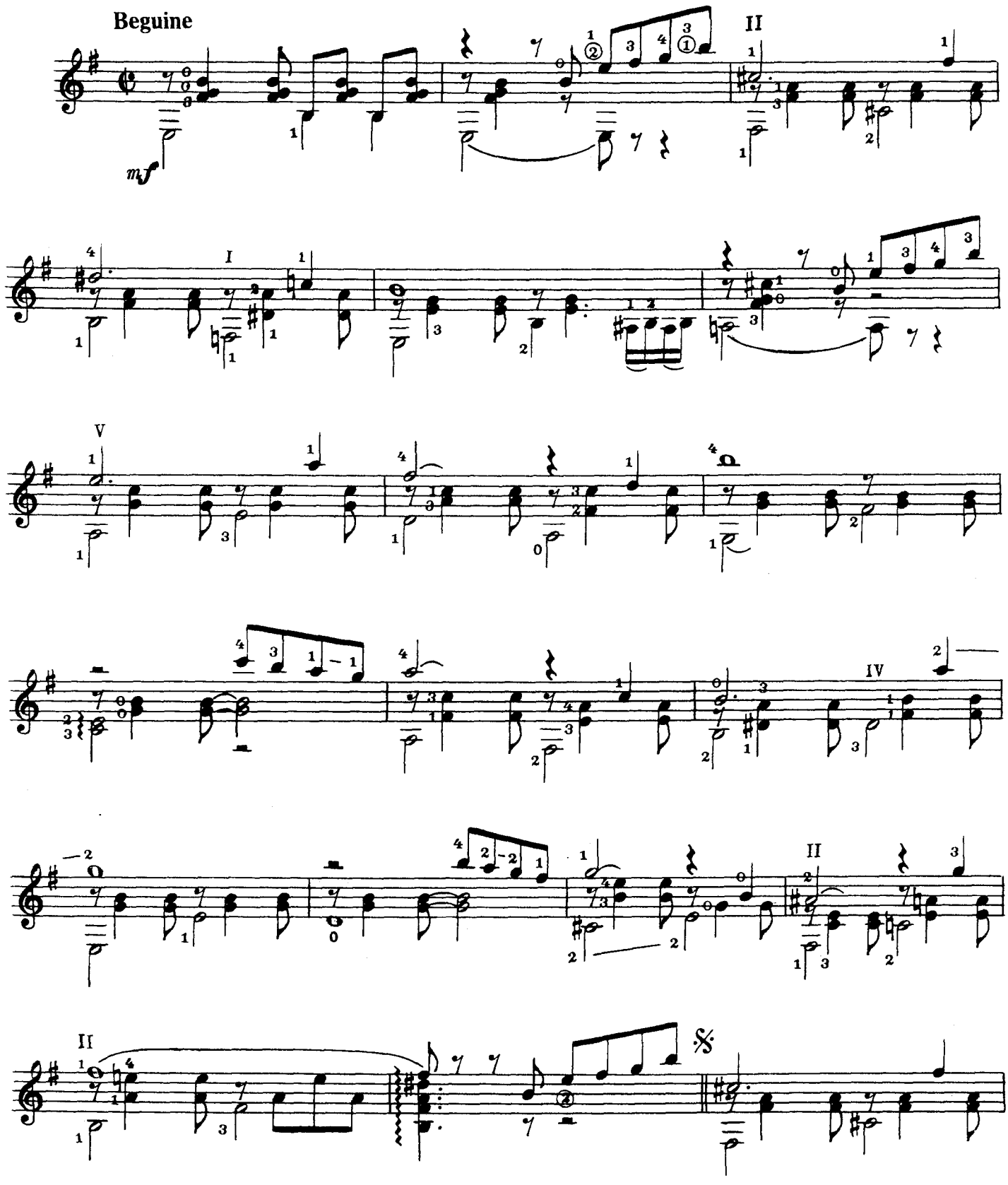

mf
mp
p i a i
p i m i
mf

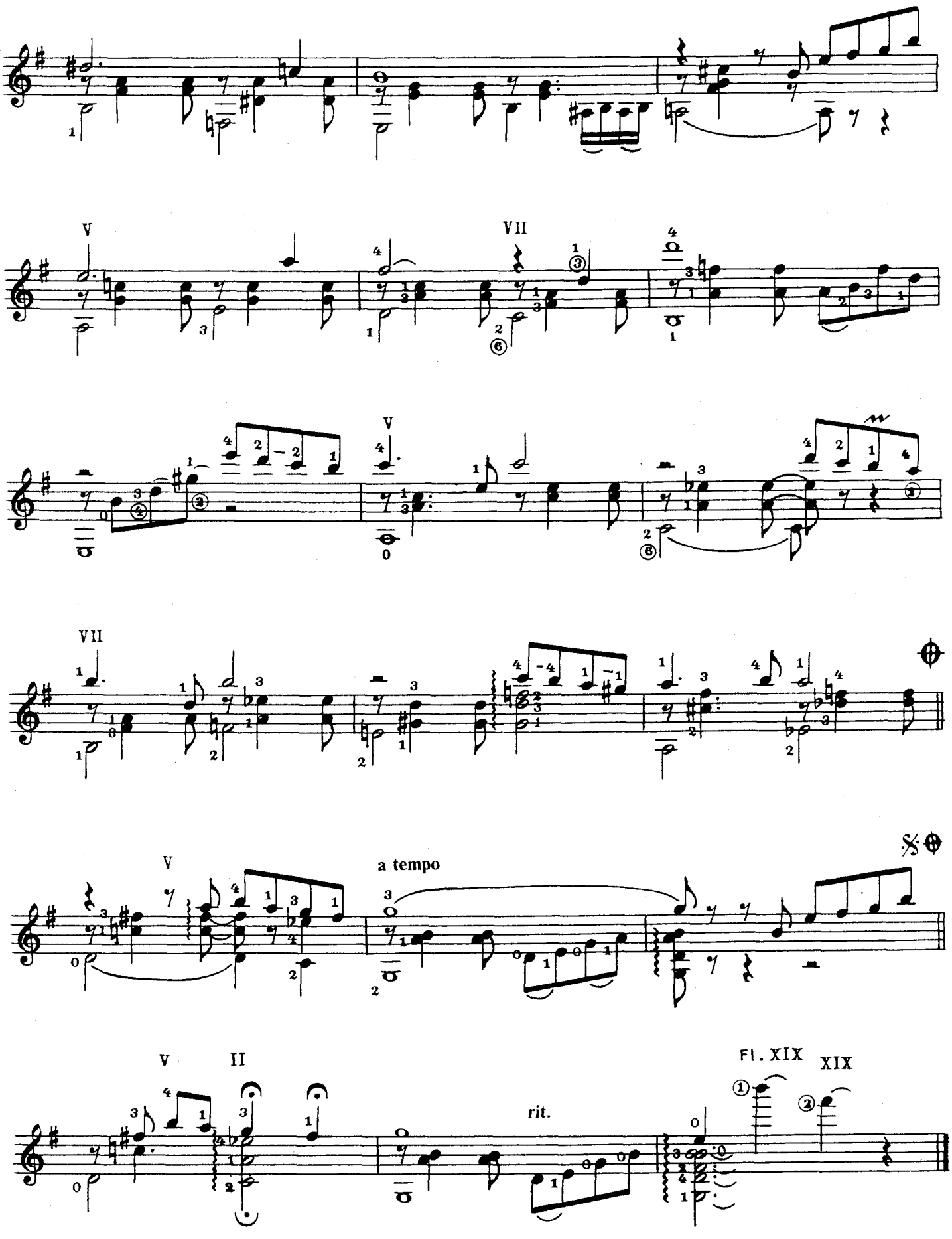
34. ЗВУКИ КОЛОКОЛЬЧИКОВ



35. ТЕНЬ ТВОЕЙ УЛЫБКИ

Дж. МЕНДЕЛЬ, Ф. УЭБСТЕР
Обработка В. Кузнецова

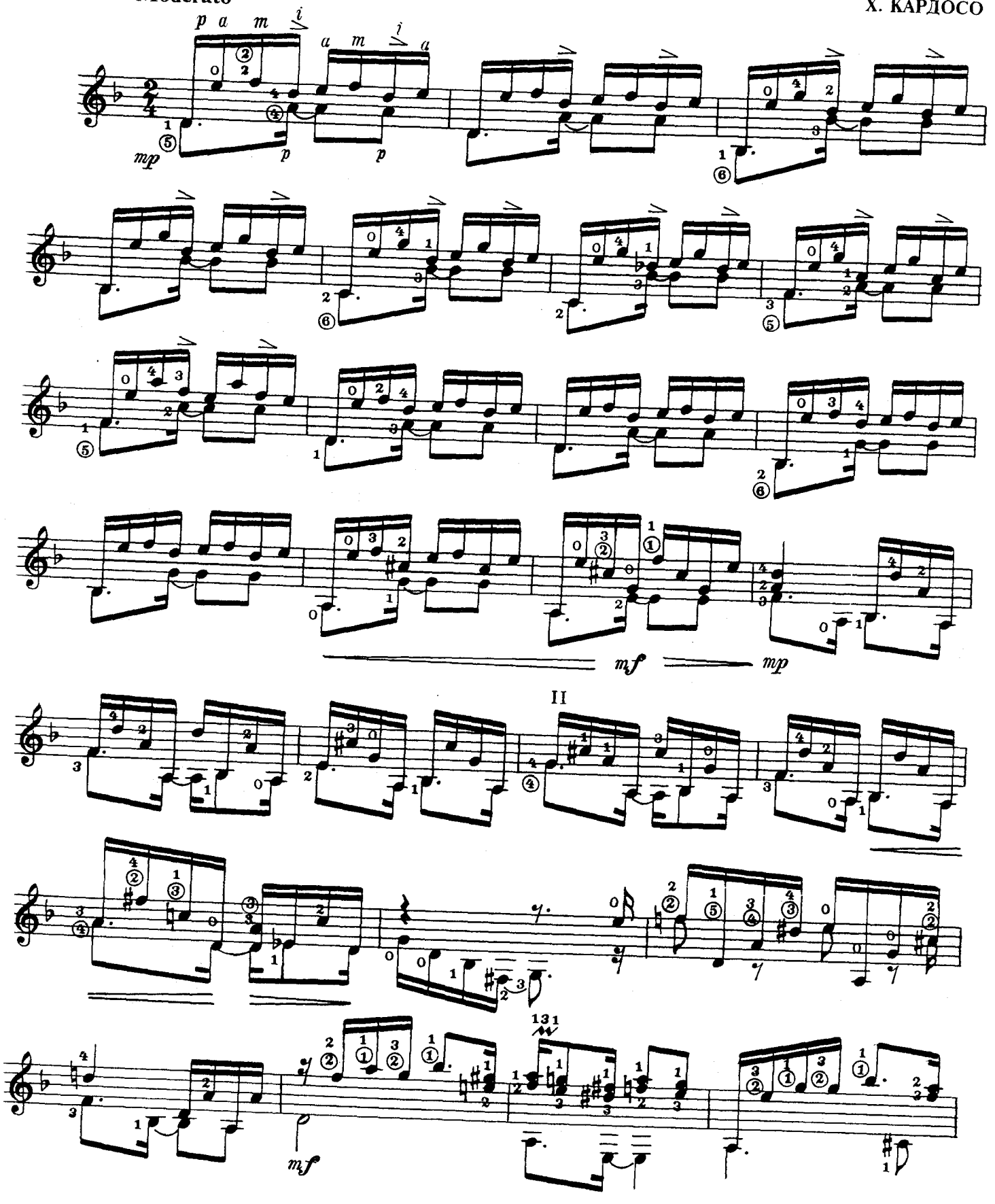


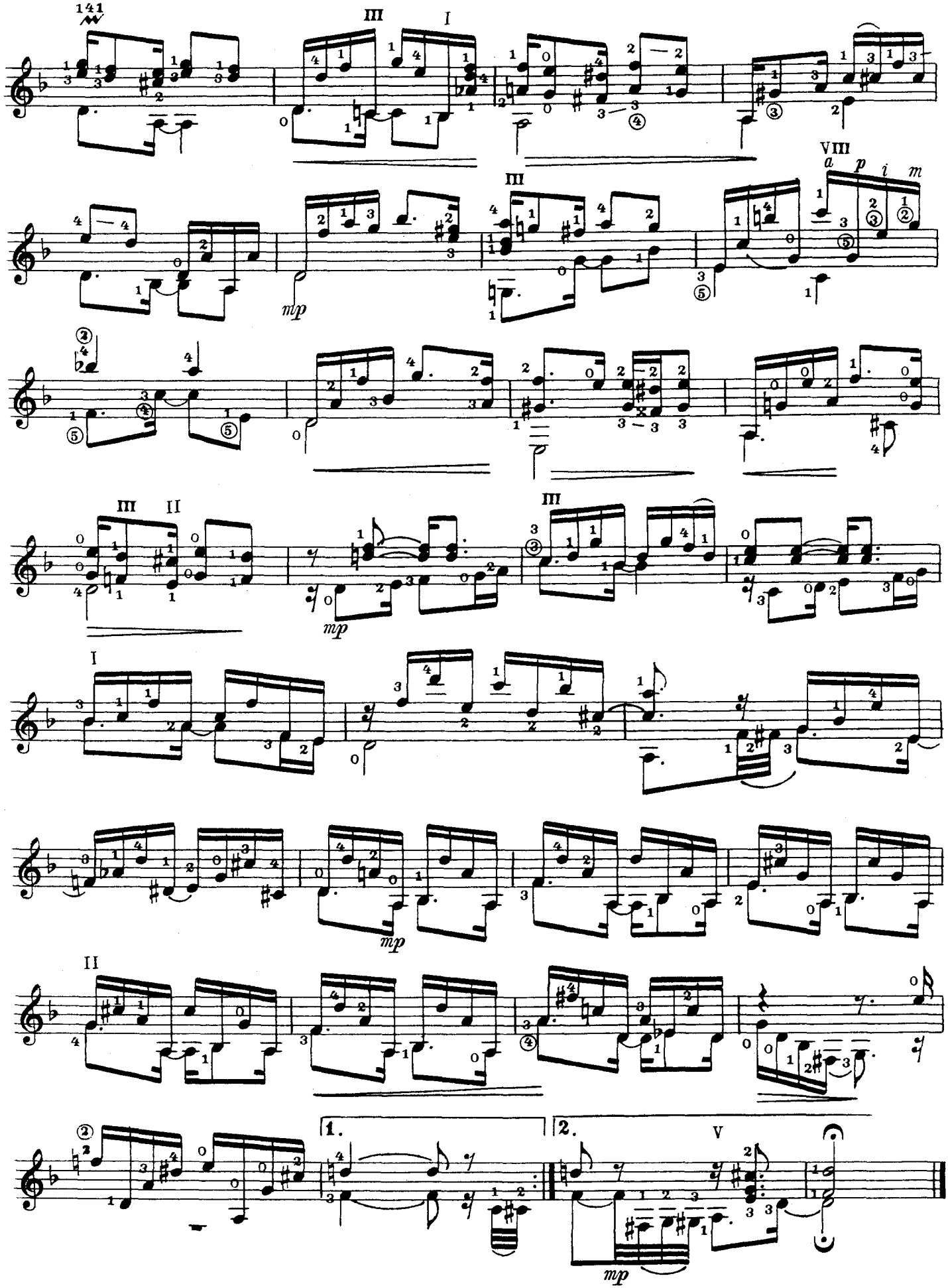

V
VII
V
VII
V
a tempo
V
II
rit.
Fl. XIX
XIX

36. МИЛОНГА

Moderato

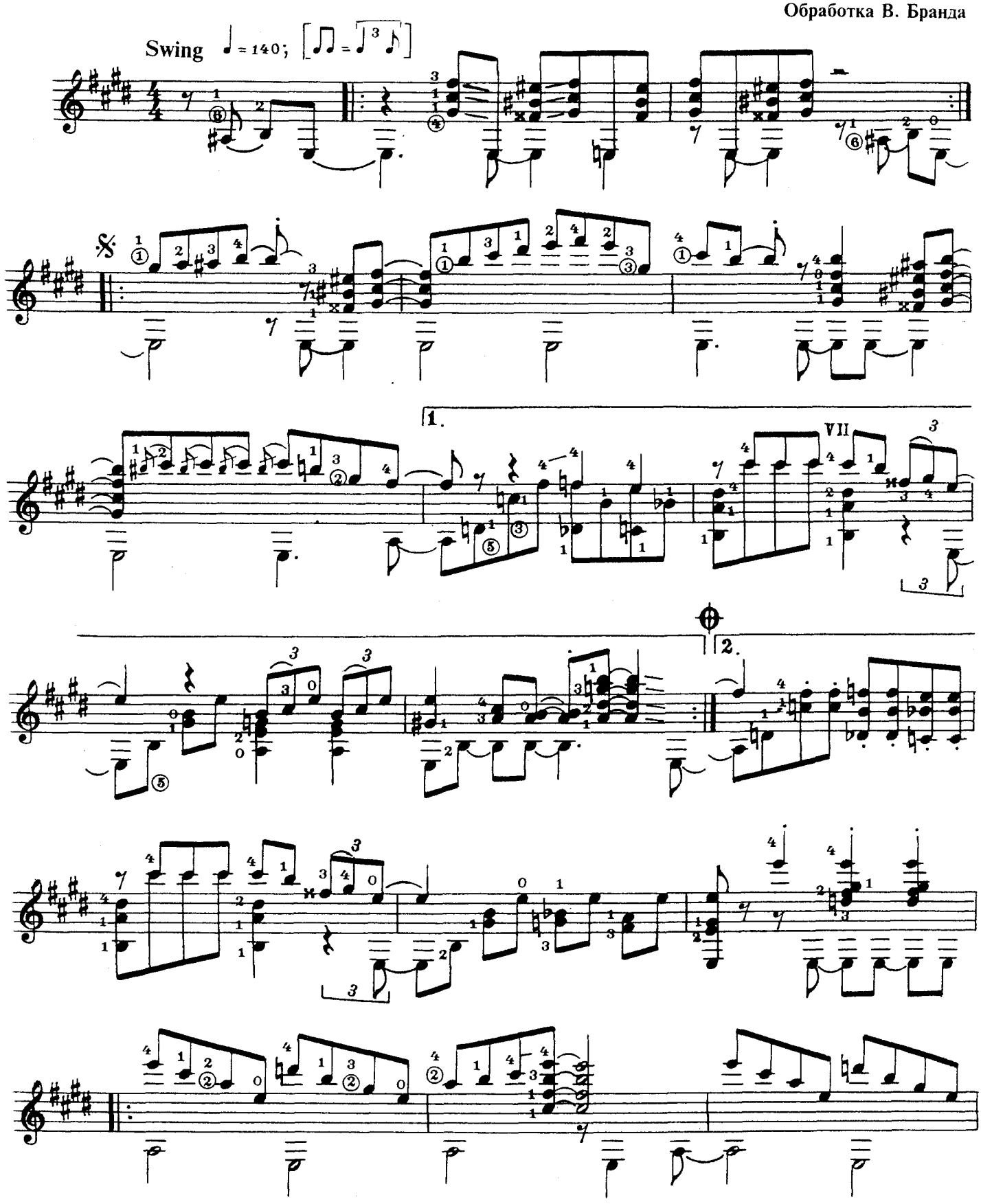
Х. КАРДОСО

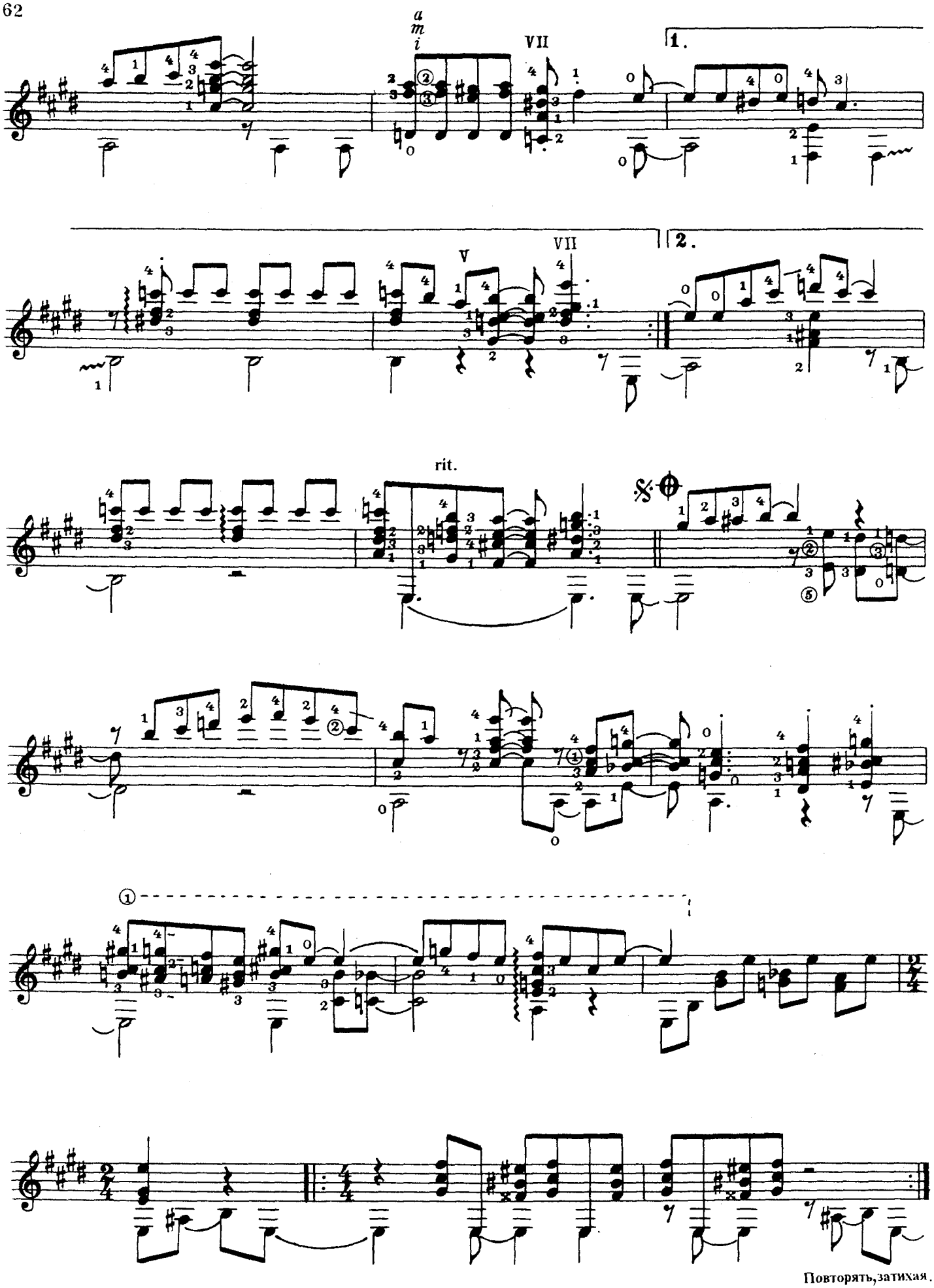



141
III
I
mp
III
VIII
a p i m
III II
III
mp
I
mp
II
1.
2.
V
mp

37. ПОЕЗД НА ЧАТТАНУГУ

Г. УОРРЕН
Обработка В. Бранда





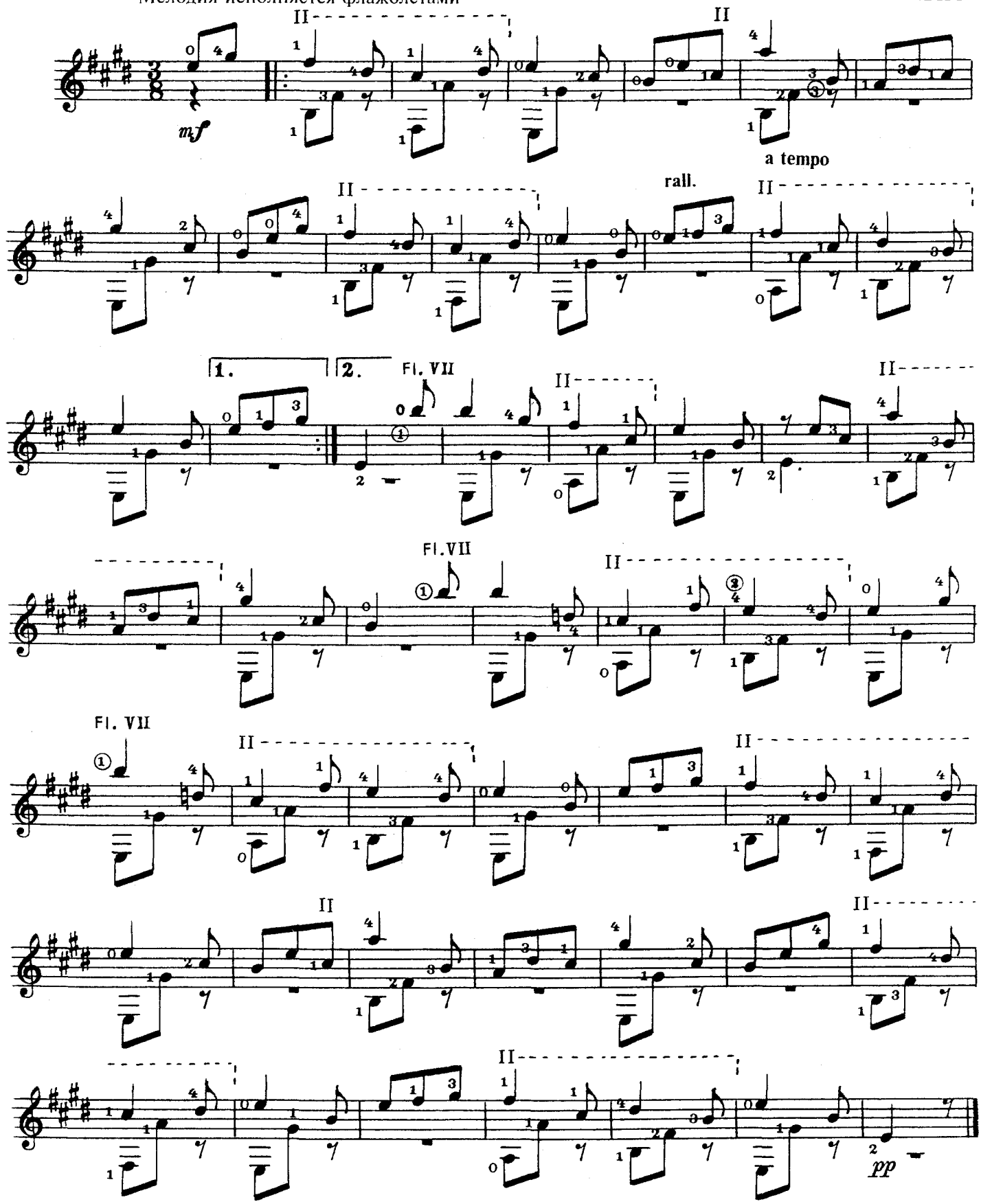
Повторять, затихая.

38. МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Allegretto

Мелодия исполняется флажолетами

И. САВИО



СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I

1. Музыка неизвестного автора. *Жига* 2
2. Р. де Визе. *Пассакалья* 3
3. В. Галилей. *Канцона*. Редакция А. Сеговии 4
4. В. Галилей. *Гальярда*. Редакция А. Сеговии 4
5. А. Скарлатти. *Гавот* 5
6. С. Л. Вайс. *Фантазия* 6
7. И. С. Бах. *Бурре*. Редакция Дж. Брима 9
8. И. С. Бах. *Сарабанда*. Переложение А. Сеговии 10
9. И. С. Бах. *Дубль*. Переложение А. Гитмана 11
10. И. С. Бах. *Аллеманда*. Переложение А. Сеговии 12

Раздел II

11. Н. Паганини. *Соната* 14
12. Ф. Сор. *Фолия*. Вариации на испанскую тему 16
13. П. Чайковский. *Старинная французская песенка*. Из "Детского альбома". Переложение Д. Дюарта 18
14. П. Чайковский. *В церкви*. Из "Детского альбома". Переложение Д. Дюарта 19
15. П. Чайковский. *Неаполитанская песенка*. Из "Детского альбома". Переложение А. Иванова-Крамского 20
16. А. Иванов-Крамской. *Грезы* 22
17. А. Иванов-Крамской. *Вальс* 26

Раздел III

18. С. Фулич. *Прелюд* 28
19. А. Лауро. *Венесуэльский вальс № 1*. Редакция А. Диаса 30
20. А. Лауро. *Венесуэльский вальс № 2*. Редакция А. Диаса 31
21. А. Лауро. *Негрито*. Венесуэльский вальс. Редакция А. Диаса 33
22. А. Лауро. *Ля Негра*. Венесуэльский вальс. Редакция А. Диаса 34
23. М. Понсе. *Мексиканское скерцино*. Переложение В. Кузнецова 36

Раздел IV

24. *Зеленые рукава*. Английская народная песня. Обработка В. Кузнецова 38
25. *Старинная итальянская песня*. Обработка Л. Моззани 39
26. *Завещание Амелии*. Каталонская песня. Обработка М. Льобета 42
27. *Украинская народная песня*. Обработка Н. Михайленко 43
28. *Уж как пал туман*. Русская народная песня. Обработка М. Высотского 46
29. М. Высотский. *Ах, болит*. Вариации на тему русской песни 47

Раздел V

30. В. Гомес. *Романс* 49
31. П. Роч. *Хабанера* 51
32. *Кубинский танец* 52
33. *Аргентинская мелодия*. Обработка М. Л. Анидо 54
34. Ж. Пернамбуко. *Звуки колокольчиков* 56
35. Дж. Мендель, Ф. Уэбстер. *Тень твоей улыбки*. Обработка В. Кузнецова 57
36. Х. Кардосо. *Милонга* 59
37. Г. Уоррен. *Поезд на Чаттанугу*. Обработка В. Бранда 61
38. И. Савио. *Музыкальная шкатулка* 63

Исполнительская редакция А. Гитмана (1, 2, 6, 10, 11—15, 28, 29, 31, 32); В. Кузнецова (5, 27)